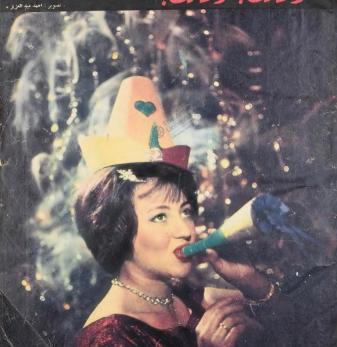




- وزسير الإرشساد يعلن: سياسة جديدة ثلإذاعية والمتليف زيون
- اد جار سنو: السلام في فتُستنام نجيب محفوظ يرد على غُسرَيز أباظـــة

زامالك! زامالك!







في ميدان العسين • كانت السهرة حتى الفير • • كما هي العادة دائما في رمضان • وفي النوادي الليلية • • كانت السهرة حتى الفير إيضا • • مع الكريات العام الذي مضى ، وإمال العام الذي ولد •

الصورتان بعدسة المصور : محمد سعيد ٠

الة من المجرد

بعض القراء يفتحون آخر سيساعة عن الشمال للبعين • • لانهم يفضلون أن يبداوا بقراءة آخرجد ا

واليمض الآخر يبدأ من اليمين للشسمال • • حتى اذا ما وصل الل • أخر جد » قلب المسلمات بسرعة ، وقلب شفتيه بالدله !

وعند اخر ساعة الآن بسسائل تطالب بالفه « اخر جد ، واخرى تطالب بزيادة عدد صلعاتها ، بالإضافة ال رسائل تنادى بتوزيعها مستقلة • • حتى يمكن للقراء الاحتفاظ بها في مجموعات ا

عز أن « آخر جد ، ليست وجدها التي تثير مثل هذا التفاوت في الآراء * فها من موضوع تنشره الصحف ، يغفي النظر عن اهجهه ، الا ورثير القراء معه او عليه -

فعقول الناس تختلف كيفسيهات الاصابع • • والمواقم تختلف ايضا •

وعل المسحيفة رغم ذلك أن ترفي الهييم • • وهي مهمة تبدو للوهلة الاولى مستحيلة مادام الناس هكذا مختلفين • •

ولكن النجربة تقول ذير ذلك !

فقد ثبت انالناس يقبلون على قراءة مالا يرضيهم من آداء وافكاد بنفس التسقف الخلى يقبلون به على قراءة مايرضيهم ؛

فهم يستخطون على الراي المطالف علم ولكن يرضون كل الرضى عن الصحيفة التي تنشره ٠٠

فالقاري، لا بريد من صحيفته أن تكون صفي لافكاره فقط ، وانما بريد أيضا أن تعكس له افكار الاخرين · و و و و الله النوافد على الدني

ولولا هذه الحقيقة ، له ادت المستحافة دورها كممير بن الناس - ويوتقة تتفاعل فيها الإفكار - ولولاها لما وجد الكاتب احدا يقرآ له الا اهل

شی، واحد بصرف القادی، عن قراءة الرای الذی لا يرضيه : هو أن يشتعر بان كاتبه غير علص ،

ولهلا ، فاتنا تخما درتفع توزيع آخر سساعة لا تفهم من ذلك أن القراء الزدادوا رفسا عما تقول ، او استمتاعا به ١٠٠ إنما تفهم الهر الإهادوا لللة في صدقها واخلاصها ا

((آخر ساعة))

رقيق وذلك في مسابقة ميروسد و توسات لل و المسابقية المراجعة المسابقية المساب

مانة عبام من الصبناعة في أعظ من المستاعة في أعظ من المستاعة في ال

ريبير ١٠٠ ڪام من التوافق بين الأناقة والفن في الصبناعة



ZENITH

ا زينايت



شهادة للقاهرة!

لم تخسس أحدًا وم تخسرنفسها

بقام : فيليب جلاب

ليس بسبب العقرافيسا والركز الغريد في ملتقى القارات الثلاث يترر اختياد القاهرة مقرا لمنظمة التضمامن الجديدة بن افريقيا وأمريكا

ولكن بسبب التاريخ ٠ فين تيارات متبايئة ومتناقضة في اطار الحركة التحريرية لفاوتى أسيا وأفريقيا استطاعت القاهرة منذ عام ١٩٥٨ (بداية اعلان منظمة التضامن السابقة) أن تشارك وتوجه عشرات القبوى الاخسرى التي تقف في تفس الصف بدرجة أو أخرى دون أن تخسر قوة من همذه القوى ودون أن تخسر

ورغم وضوح الهسدف أمام حركه التحرر وحركة التضامن الاسميوي بسبب التاريخ والهدف المسترك فان السباحة في هذا التياد لم تكن تقل خطورة عن السباحةفي بحار السياسة الدولية ١٠٠ التطرة ١٠٠ اذا هدأت يوما على السطع بسبب الحسار الد ففي الإعماق دائما أسماك (القرش) المفترسة والعيتان والتماسيع ٠٠

ولقد انعكست على حركة التحسرر دائمسا (وحركة التفسيامن أحسد مظياهرها) كل الدواع الصراعات والمناورات بين القوى الكبرى المعادية من ناحيــة وكان ذلك هيتــــا ، وبين القوى الكبرى الصديقة من ناحيــة أخرى وكان ذلك مشكلة المشاكل . وجاه والت - عندما وصل الصراع

الكوبى..

بن بركة!

الذي تولى مهمة

الصيتى السوفيتي مثلا الى أعلى ذرامه كادت تنقسم فيه حركة التعسرد والتضامن الى فريفين لشد الحيل ... فريق يرى في الطريقة الصبينيةافضل الوسائل لتصفية الاسستعماد واخر يرى العكس

وكان من الممكن الا تؤدى اللعبــــة حتى الى انتصار هذا الفريق او ذاك بل الى و انقطاع ، الحبل نفسه وقض النظمة في طروف تفكك لم تشهده حركة التحور من قبسل ، وتفسيع وتنسيع السليمة التي تمسك بطرف الحبل من منا او مناك ٠٠ ولكن القاعرة استطاعت وممها آخرون ان تلمب أخطر أدوارها واعقدها في وحيدتن لا تجردها من موضف ثوري ولا تلق بها في : انحياز ، فع يسير بالمنظمة

واذا كان و عدم الانحيساز ٥ في السياسة العولية يتطلب جراةوحكمة ووضوحا ثوريا لايقدر عليه الكثيرونء فان و عنم الانحسماز ، في صغوف الحركة الشورية نفسمها يتطلب دقة الملماء وشبعاعة أبطال الاساطيرومهارة . الاكروبات ، ٠

وبمثل هنه الصفات استطاعت القاهرة أن ترى في الصين مثلا كل الجرانب التي تجعل منها قوة مدعسة لحركات التحرز رغم الموقف السوفيتي ٠٠ وأن ترى في الانحاد الموفيتيكل الجواتب التي تجمل منه سنقاً عظيماً غركات التحرد رغم الموقف الصيني،

وما ينطبق على القطبين الكبيرين الطبق بدرجات متفاوتة على مختلف التيارات الإخرى التي ظهرت على شـكل نزاع قومي أو مذهبي أو مشاكل حدود في صنعوف حركة التحرر والتضــامن

ولقد أسى، فهم موقف القاهرة في البداية من أصدقاء كثيرين ، وأصبح من الرِّسف أن تفقد القاهرة - بكل نواياها الحسنة - هذا الحشسه م الانصاد والاصدقاء - ولم يكن منساك آكثر يسرا عن أن تختسار جانبا لنفلت من الحرج ولنضمن على الاقل فريقًا ثابتا يحميها من اخطار المزلة • وكان من المكن أن تنجنب القاهرة أيضا برودة كالصقيع (أصابت علاقاتهامع قوى ركلنية وتورية) ليس أكثر منها ایلاما بین اسمقا، ورفاق سسلاح .. ولکن بعد تعارب کثیرة وریما اعطاء كثيرة - وليس حبداً عيباً - عرفت القيامرة أن عدا هو الطريق الصعب وهو الطريق الحق

وبعد تجارب كثيرة واخطساء كثبرة ايضاً من جانب الاخرين أحس الذين انحازوا بالمواطف الى هذا الفريق أو ذاك (دعك مرالذين انحازو ابالمسالح) ان الانحياز الوحيد يجب أن يكون للمبادي. • وأكثر من هذا وذاك أدرك أقطاب الخلاف أيضا بدرجات متفاوتة ان القامرة هي الجسر الوحيد الباقي لامكانية المبال المسترك بينهم أيا كانت الخلافات • ومن عنا كسبت القاعرة بعد جهد صحن في مشقته كل

القوى الصالحة لان تتحد من اجل هدف محدد يصغى الاستعماد بالتضامن بين كل أعداء الاستصار - ، كسبتها ولم تخبر نفسها !

وهمة الكسب لا يرضي كبرياه تا يقدرها يجب أن يثير فينا كل الاحاسيس يجسلمة مسئوليتنا الكبرى • انقارة جديدة هي أمريكا اللاتينية تنضم الى الحركة التساملة للتضامن العالمي ... وبكل المساكل المتوقعة وغير المعروفة ميدة عهد التضامن بين الغارات الثلاث بأكبر هجوم عضاد بعد أعوام من الدفاع والانحدساد شهدتها القوى المادية للاستعمار والاستعمار الجديد وفي ظل التشكيل الجديد لا تزال بعض الآراه التي تعتقد أنها لم تحرز نصرا في المنظية القديمة تأمل بتفكير _ بالغ الضميق - في تجربة فرصة اخرى فأمريكا اللاتينية بكل حيويتها. الدافقة وتجاربهاوكفاحها الثوريمرتم لردود افعال ، عصبية ، فرضتهااعوام كتبرة من القهب الاستصارى اللي

ولكن بعد كل هذء الخبرة الطويلة والتمرس بتيارات أعالى البحار ووحوش الاعماق المفترسة ، ليس هناك شك في أن القساهرة لم تعد وحدها القادرة على الوصول بأمان المالشواطي. الدافشة ٠٠ لقد صحبها وتبعها الكثيرون ٠

يورث الجنون -

فيليب جلاب

القومتدان مهتدس :

عثماني سيملوجوس جوريادان ی وزیر الانساد والنمیر فی کود و رئیس لجنه التضامن الافرو کسیوی فی مافادا .

 عشو اللجنة التعضيية كؤفر الفارات
 الثلاث . والد باز ق المسراة الطابسة والنبية الكوبية عدما الن طال بكلية الهندسة في جامعة عافقاً .

يقلية الهندسة في جامعة هادات .

الان صوال حريب و 17 كارتم المرابع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع المرا

لم يتجاوز الرابعة والتساداين من

a quijet (noise considered of the property of the control of the



تشبثواً ٠٠ بالفرصة ٠٠ قبل ان تضيع!

وسط العرة التي تسستبد بالجبيع يتقدم الجار سنو احد كبسمار الكتاب الاريكين غر التيوعين ليسلط الاقسواء عل مشكلة فيتنام بوصفها واحدة من السائل الأمسسيوية التي عني بتتبعها منذ فهر شبابه ، ولرايه قيمة كبرى خاصة اذا ما عرفتها انه أول من تنبأ وسط أحداث الثلالينيات من هذا القرن يصا ستصل اليه المستسين عل يدء التمردين » الجوعي الشردين بعد ان استطاع ان يقابل أحسد فادتهم • • ، عاوضي توقع » • قبيل والناء ، السيرة الكبرى ،وعاد ليلحل بكتابه التستسهير ، التجهة المصراء قوق الصين ،قراء الامريكين والاوريين ، فم

لما اهية التعقيق اللي كتبه ادجار سنو مؤخرا واختص به معلة « التـــوفل توبزرفاتور ،الفرنسية عن الشكلة الفيتنامية مهده استون مورتون واستخداله بالمستقد ما و تعسد بر فلا ياتي ماد دارة عرضا نوطر حافظتانة بقدر ما هو تعسد بر المستون وقاري العاملات بني والاوربي وللناس جميعا في كل مكان - ان عنوان النعقيق كما كنيه دستو ، موجها العسديت للولايات التعدة هو ، فانتشبتوا بالفرصة قبل أن تضيع ، -

توالت تعقيقانه ومؤلفاته لتهزهم بعمق من سسسياتهم الطويل عل

بزوغ فجر حسب ارة جديدة للشموب اللونة ، في العسالم الثالث عامة وأسسسيا عل وجه الخصوص "

ادجارسنو

را السراح السياسية (السياحة) من المساقة (السياحة) المساقة المساقة (السياحة) المساقة (السيحة) المساقة (الس

ان هذه الوسائل للسبه ماحاوله البابليون

لابه قالبلاد كليا بناسبه المدّاه . "وإذا كان صحيحا ما طلوه الغيراء من أن البيش النظامي الذي يتنفذ فاحدته في المراكز الشخصة عليه أن يضاعف قوله ينسية ، أ الي

• النورة الفيتنامة بی وضع أفضل من الثورة الصينية 194V ple

• كيف يتجنب چونسون الغخ الذيحب وقع فيه کنییک ؟



نهایّهٔ غیر سمیمهٔ فی هموش فیتنامان بیشل من خاسسه دچال د یولیس المالم » الا

أورنا غر الشيومية 4 أصبح مشأه حمرية استحدادة جدومية 1 أوسط إلى المستحدث 1 ألف المجرأة التحليل الأمراح التحديث 1 ألف المجرأة التحييل في معم يتلك العلى المستحري في معرف عثل المد التحيي في متلك العلى المستحري في متربة الربي أن متلك العلى المستحري في متربة الإنجابية على المستحدي في المستحدة أن تربي المالية في المالية المؤسية ويوردا المالية المتعلق المتعلق المتوسية ويوردا

المستان فريا تداول المونيسيا وجودها كانة معادم الحريبة إلى الصبي دروا استحد الحريبة الارتجاق إلى الصبي المنه في الصبحك بسياسة المهاد ، في السيطة إليات القصدة في هذا الحريبة طباد ، في يرات المحدد في هذا الحريبة طباد ، به وحراتها إلى الحريبة المرتبة المحادث المحدد المناسبة إلى أن المناسبة المنا

الأما تعلق الرئيس جوتسون لل الرئيس جوتسون لل الوسائل لتحقيل المائم معالم المائم المائ

لقة دلك بريسة إلى الولايات المسحة أن الولايات المسحة الإيشاد في إن الولايات المسحة المستوقد المستود المستوقد المستود المستودد المستودد ال

الإ استعد والحقق والانتها والمؤتولات الوسوقة المن مو وقد الإنتها والمتكوم المتكوم الم

برای بیش استان کی می افزان افزان که افزان با استان کی می افزان افزان که افزان که افزان که افزان که افزان افزان که افزان که افزان که افزان که افزان که افزان افزان که افزان که افزان که افزان که افزان افزان که افزان که افزان که افزان که افزان افزان که افزان که افزان که افزان که افزان افزان که افزان که افزان که افزان که افزان افزان که افزان که افزان که افزان که افزان که افزان افزان که افزان که افزان که افزان که افزان که افزان افزان که افزان که افزان که افزان که افزان که افزان که افزان افزان که افزان که افزان که افزان که افزان که افزان افزان که افزان که افزان که افزان که افزان که افزان که افزان افزان که افزان که افزان که افزان که افزان که افزان که افزان افزان که امزان که امزان

ما آیاد به آن حالت بی داشتی وزیرگرفتر از است به آن حالتی وزیرگرفتر از است به آن حالتی وزیرگرفتر از است به این مراد از این برات است می این برات است می این است می این

المستقة الواصيعة والكان التساسع الفعل من احتلل بلعة صفية . الوطنية والكبرية

الوطنية والكبرية.

ال الولايات التحدّ التريّة بصرماتها المناسبة التريّة بصرماتها التريّة بصرماتها التريّة بصرماتها التريّة بصرماتها التريّة بصرماتها التريّة التريّة

ميه جمعة خاصه " بن فيتسام هو اقتياد لتج ال ما قول به في فينسام هو اقتياد لتج المرات المطلقة الثالوة في أي مكان وجدت ان لجيان يستهجن مثل هذا الوهم وسيطل التاريخ هل سدة كرد " لم خالا يمكن فان تسخوى مشاطرة بلد كور كالولايات التحمة بسيسة وضواته وصعادر



في طريق العسل ..

أعنف أزمة بين الأردن ومنظمة فلسطين

اخر الولية ان الوساطة بين الاردن ومنطبة التحسيسيرير الطبيطينية فيطريقها ال التجام فقد توصل الطرفان الى اطبيطان على الا تفعل عن المسائل التنبيطاني الارات طورالشجور الطبية الداء حادة بن الطرفان اللا تها بيان المسائل المسائل للسطين - وفي علا العسيد الطرب الأطباع على المان مسلس وجيد الطبر المسائل المسائلة وفورة تعليق -صلح الإدلان عن يلاداء ان الخراصانة تشتر وجهل النظر بستان تفاط المفاقل كله بالمانة وفورة تعليق -



الإدن المسلم معادلات التقية مع الادن وهـل صحيح أن استرابجية السسياسة الاردية تتناقص مع مالت التقية ا لم . كف يمثن أمادة الإمر الراهماية المسئول ؟ أمثى كيف يمثن اقامة تماون فعال وواقعي بن الاردن والنقفة بمنتهمة تجميع القدى لا منت القدة تجميع القدى الاحت القديد المسئمة المسلمة القديد المسئمة المستحدد المسئمة القديد المسئمة ال

القول لا بمتراها . القتل الحقيقي

الر على السؤال الآلى: "

السؤال الر قاطعة منظهة التحسوم
سيلها الر قاطعة منظهة التحسوم
مناه خووهات ويبة أطرى ترفض كل نول
من التجبية السيلمية أو التسترية التحب
فلسطين على الراسيها وصعر على الجلسة
التطبية على الراسيها وصعر على الجلسة
ويلا عبينة بنير المسل الملسطيني فيه
تبه عطية
بنير المسل الملسطيني فيه
تبه عطية
بنير المسل الملسطيني فيه
تبه عطية المناس المراس فيه
تبه عليه المناس المناسطيني فيه
المناس على مراد لنج عليه المناسلة
المناس المناسلة المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة
المناسلة

ين وقد أسداد الفرزمانية بنيدة مصحة 1. إلى الخار ترافيهم ويس الإردن وصحة 1. ولغا المقدة من الأردن باللات قد وقت المنابعة من الأردن باللات قد وقت غلب مع طالبا القديم المساقيلين بن أن يوجه مورد نما بين المساقيلين بن أن يوجه مورد نما بين المساقية بين أيضا يوجه علي من المنابعة بين المساقية بين أيضا لني أكسبت حصية المراق وحالة وصحة والمنابع إن والمسيح القريد ويسح عامي واريد المسيح القريد ويسح عامي واريد بين المنابعة السطين وهذا الرضع نابع بين المنابعة النطقين وهذا الرضع المنابعة المنابعة النطقين وهذا الرضع نابع بين المنابعة النطقين وهذا الرضع المنابعة الم

■ الاردن يسئلك أطرل حمود مشتركة وطنوعة مع السمو وهو للأك يشسكل (القتل الحقيقی) الدرب في حالة همسرم المرائيل كاسع ويشسكل في الوانت ذاته المسلم مركز للغادر العربي على امرائيل ، وجهة فظر الاردن

والآن لنبط الماقتدة ولسنمج اني رأي عودة الإن حول المارتات التي جريد بينها ربين النشري وحقل منطقة المحرير الفلطيب المستمر الآورني في القامر المنطقة المستمر الآورني في القامر التي قال ! لقد مرض الشتري هذا من المقالب على الحسكومية الآورنية وكان رفته المحركية عينا أكما إلى !

وقت السكومة حيا ثما بلي :

- بالاسبة فيرودكول الظلفة : شب
للشفي المراب برودكول تثل الفلسطينيي
المنتجم ومعلم وقد ابتت المكومة صفا
فلتم وأسارت ألى أنها لات المكومة صفا
للرودكول خلال طوير القعة السالت
للرودكول خلال طوير القعة السالت
للرودكول خلال طوير القعة السالت
للتما في ماذا المؤسرة على حالا الوضوح المنابق الماذا الوضوع المنابق الماذا الوضوع المنابق الكل ما تسمنه طاب

اللفة في المد الرسوم والسينة طف السنة طف السنتين الواقشة على انتراجه باجراء والتناف المنطق المنطق التخالف المنطق والمناف عامة للمجلس الوطني القلسطين والمن نظام التخالي معين ووالمنت المحكومة المنطق على ملما الطاب من حيث الحياد والمهات بالمنافذة المالارة والمهات بالمنافذة المالارة ا

\[
\begin{align*}
\text{V. a Bigging the price; -4 th temporary and temporary and

] ... شهراق الاطاقية : أما الشارق الاطاقية المساولة الاطاقية المساولة ا

ميلًا من القرار إلى التنظيفات المستجه الإساسية إلى الإردن وقالية الوسيق عام الشابق الإرساس قدرة طويقة وسيع عام الشابق الإساسية المستجهة المستحدة المستحد

المحالية المساوية : عدم الدغري المساوية المستركة عبداً الشدي المستركة عبداً المستركة والمستركة المستركة المستر

ممال الجشد السكرى والثميثة من أجل تفسية التحسرير ولفس الأمادن موقعه

نسبة التصريح والمنس الارداد موقفه الرسان والدو موقفه الرسان والما والدور وهذا الدور وهذا الدور وهذا الدور والدور وهذا والدور وهذا والدور وهذا والدور والدور وهذا الدور والدور والدور وهذا الدور والدور والد

 بحرى تشكيل كتاب جديدة بالاختراق مع المنظمة بريت مددها على تربعة الإساق ما طلب ديس المنظمة وترابط هذه الكتاب على طول المنظوط الإسابية على توم المنظمة بالتومية الملازمة للتجديد بين المراضين في الاردن قيامة القباية .

المحاجة ذلك .

في طور المبتأة مشتركة من المنظمة والقوات الإراثية بتميين محسكرات المعلوب ليصله التراث واستأه ماه المستكرات بالتصاون المتراث بن المجانين .

بدون مقابل .

﴿ يُسْتِرَاهُ ضَاطُ بِنِ النَّطَةُ فَي جِمِيعٍ
مراحل هذه المبلية أداريا ومساويا وطالها
مراحل هذه المبلية بن المقصصات
الراحودة الغابات الساكرية المنطقة بالراقد
القبادة المربية المرحدة .

• بعداجتماع ايُوب خان ويشاستري في طشقند .هل تختفي طوا بيرالأسري والجوعي ؟ إ



ل الوقت الذي ومسل قيه الل يهادو تأسيري رئيس حكومة الهنسدة (الرئيس البائسية إلياب من ال المتحدة الإسهاد السوايين بعنها من العقومة السوطية المثل المنافقة بيان العقومة السوطية على المنافقة بيان المنافقة على المنافقة المرى والمعينة وزيد المنافقة المنافقة المنافقة في علية الشيافي التي قد أحسية ، على واحتلفت البائسة بهوالي ... عم متدى واحتلفت البائسة بهوالي ... كان المستندة

استای . ای الصورهٔ آن تستطیع آن تعرف من منه باکستانی وین منهد الهندی





ا تعترميرعن وجبهتى المنظر على لسان الشقيرى والخطيب

وطع سلم الآردن كلامه خالا : لكن يرتبس الطعة رفين هذه المقتة للية ورد منافحة ورفيل سرفيا في المهلس الوطن المناصطيني واقتلاف المرينة الموحدة لقيقا رابها فيها واستمر مو وادامة الطهلة قر التوسين برحمة الأردن وحسمة كما منا واضع لا يعكن أن يتغم المبل القلسطة ع

والسخوري ورس واجهته ما جاد و النفر الاردن واجهته ما جاد و حدث السغر الاردن والمنافر الحراص ما قسمته المدينة . والمنافر المدينة . والمنافر المدينة . والمنافر المنافر المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز فحم وقد من المنافز المنا

در مجموعه الحراق المستقبل الم رفطانية الرفطانية التسطين لل حوارث ال يحق الاساد فلسطين الموجودي الرفطانية يعودوا التي رفضهم فلسطين بالإرداد بالبطانية ولم يوافق على الارداد المراحلي الرفض ولم يوافق على ال حوار فلم الاستخلافة المناسلة الإسادة فلسطين فلسيا خالادة الاستخلافة المناسلة الإسادة فلسطين فلسيا خالادة الاستخلافة وسام السطين لحميا خائدة أن نقول المكرمة الاردنية الهمينا ولدت البروادكول اذا كان الطبطيني اللاجيء أو القيم لايتنفع منه ينوء .

موضوع الانتخابات

والله الشارق أن وقيا يتناق بدرامغ الإنتاق المرامغ الإنتاق المرامغ الإنتاق المرامغ الإنتاق المرامغ الإنتاق المرامغ الم

التنظيم التنظيم المناسبة في فرض المناسبة في المناسبة

برای ما اتفاق میمنا برای آن اقتصه استان پرسال مربوا آن برای اقتصال استان برای از برای آن برای اقتصال برای از برای آن برای اقتصال برای از برای آن برای اقتصال برای از برای از

التجنيد الإجبادى

المجتبدة اليوسيديد والمستبد المستبد ا

الدى تعدادة خود من معطفتاً ان قشورة المنطقة مسكرات للتعريب المتعاربة التعريب المتعاربة المتعاربة المرابا من المتعاربة المتعاربة الاسترادة الاسترادة الاسترادة المتعاربة القرميدان بودارة المسارفة الاردنية علم المسكرات من وزارة المسارفة الاردنية علم المسكرات من وزارة المسارفة الاردنية

المواسق الوطني والمشاورة والداخل المتأسوط المواسق والمساورة المتأسوط المتأسوط والمتأسوط والمتأسط والمتأسط



آخرتقليع

حظك في أنعنب الفارإ



نوادی اقتمار آن مدینة تیویوراد . النادی به ۱۲ فارا کل متهم بعدل ست مساعات

الإسربيان يعنود - ع

اليمن لحرمستعدللتعاون مع جيرانه

في القاهرة الآن وقد يمني كلير علي راسه القاضي عبد الرحمن الايرياض رئيس البطف العمهوري في مؤتمسر حريض • قال الايرياني لحافظ امام مفتوب آخر ساعة عن سبب حضوره الى القاهرة :

أن أأني دعانا العضب و الي الجمهورية العربيسة المتعدة عمدة اعتبارات العمها شرح الموقف تصامان الرحلة التي وصل الهما المؤسسة السامق وما اعتراضة من حصامات التنافؤين بال الجمهورية العربية شريكة لما في هذا المقديد المتحمل سلولهايات النهاء عليا سامانية والمتحد مما خطط العمل في المنظيل على شوءها وصلما الله عن تثالج "

ان موسول واجر اور الانتشاء منظم المنظم المن

الإبتناع الكاوم سعل تقاف ولم ينفل باليا : ولات اختصاد أن الإبيال المؤثير مو وما زلت اعتشد أن أليبان الإثبر عو الصابحة الأشباء عن يسكن لبنا على هورتي واضفاد ترفيز اسباب المحاح له الكن يسوده مريد من الفاطع وجم الأنشاء على السبح مريد من الفاطع وجم الأنشاء على السبح مرجد اللاتفائية يستثل قديلا مكاسب السمع مرجد اللاتفائية يستثل قديلا مكاسب السمع

- هل تحقید از خنیای آمیان چین روارها انجام الاولی ؟ این عامیری آن مند الاسابات الفضی ای الاین چراج الباب الار د اکسرد به من البال الامارد الای بحیر سبب الب واشها از بنازات بازار من السامی البی پاتریز جا دون حرر «

ال النوابر عليه، حسل النية وأثرقيسة المساولة في السيلام كنا على سوقرة # ان بعرف الجديم بل ويؤمنون ان اليمن دقر مستحد التعاون الثير الخلاق مع جرمت الميكن به دون اطلعان الحكاة به ان السندر العدادات بن المسدوية سر المساولات بن السيسروية لاتماع كؤلس وسطولة الرصول

ال تامير موجد أيض جود الإطالية التقولف عليهما بما يعقد مكاسب التنس - إلى رأين ان مله مو أمير عامل يتونف عليه مياح المؤلس .

مثل يونف لك جيا الوليس ويستمثل المراس ويستمثل المراس المر

وامثال الفاش الايريان ما در مان الله الشلت الجهدود الكسادة في الوسول ال حل " موسوق ال هي . " تعدم حاصرة المادية الم المادية بالمؤلس ال أماد المادية المادي

نکاستا وان میهرویتا ۱۰۰ دای لو تیم دی دوسته برگیا دای لو تیم دی دوسته برگیا

بعان في تنفيذ مؤامرة جسيمة من أجسل يد الإمماد القيمرافي الأربك في الجنوب ا

لوطنين في مطاعرة احتجاج بقبادة الجبهة الغومية التحرير الجاوب

قريق المنافع النبعة المراق بواقعًا على مطابعة المنافع المنافع

ويتول ضطان الشميي : الله كتبقنا ابضا عقد المؤامرة الجديدة وسنقاربها ؛ غنجن ق

قطان الشعبى .. والمناورة البريطا اسطاهنا از نقل النورة الى هذه المناطق وعلمة الى القداوة السحجية الاهسساع الاستعارية عالله لد يقات بالنفل - كنا تراكز فرض جيدا مدى ارجاط الرجية العربية بالتنظ الرجاسية وحد كان الوسال الرجائية في المحلسات الموسال الرجائية من اخرل التضايل والتغرير جوماً من

مه برسال برطالها استعداد النقية مؤامرتها المهدد بالغش . . فدهت تو الها في القاهدة المربية الرئيسية في من وبالقات في منطقة من القريبة الرئيسية في من وبالقات في منطقة ميداذ القدر تبينها به ١١ طبونا من الجنهات الاستراتيجة ، ومن نصر كلات هسكرية المدرتيجة ، ومن نصر كلات هسكرية المستراتيجة ، ومن نصر كلات هسكرية ومخارد وقرادت المعراميخ وتسكل ما ومخارد وقرادت المعراميخ وتسكل المرادم وعد انتقل الها هدد عمر قليل من هسيخط وجدو برخالها ومالالموسعة أن كافرة جيشون إلى رحيد في تجواد مسابعة من المطقعة ششل و المعلا إلى والدواحي وتريتر يسبب سماموذ ندائي الجوية لها .

مدائي البوية الها . واطائها الاستأدا الاستأدا الاستأدا الاستأدا التي تدييا برطائها الاستأدا الله مسركات الأرمايية عن المستأدا الله المستأدة الحراة الأسهاء أو المستأدة الحراة الأستأدا المستأدا المستأدا المستأدا المستأدا المستأدا المستأدا المستأدا المستأدا المستأدات معا يشن المساود و يقد في وتسييل درارع الواطنين ماماق ددان والطبائم والمالين والمواتب والمسيحة والنطقة الرسلي والواحة قالانا القبلة الماسية وتردت الواطنين حتى ترمق المهمة تحمل مسئولية إيرائم وممتستهم واستفاد طاكانها بعدا مناشركة المطبقة

ويختم فحلان الشمي حديثه فاللا : ويشم مسال المسمى . ان التسب السرس في الجنسوب الآن الد ان يقتما كل هذه الآوامرات اولا بلول ... ولاكما ان الرحمة القلقا من العبل الورشي مستون مضابة إلى اندم الرحالية المؤمسة في حزاء من الشام والتخري ...

"ها في السا" .. والمسرج من الاقتصادية للاستفلال

ينات في هافقا اجتماعت موسر توات الثلاث ، وعلى الرغم من توات الثلاث ما على اساس جغراق

وليل أهم مساد الملاح أن مؤلس التسوب اصله ** وهو بشيال يعور على مستويد، يقل أحدهما أهبية عل الأخر **

بالنبية فلكام ضة الابيريالية والاستعبار الدند فانه من الأور ان يبحث الأزمر ٧ أفاد ١٠ - المكالح من أجل التحرد الوطني النام

وص الشعوب في تفرير صبوحاً ودعم الاستقلال والمسلفة الوطابية في القارات الثلاث : ٢ .. فوير جميع أشكال القفاع بديا في ذلك الكامع المسلم .. شعوب القارات الثان صد الإمريالية والاستصار والاستمار الجديد

ب الشكاع من اجل تحريم استخدام وانساح وتجرية الإسلامة انجورية ومن أجل الكفاء على جميع ماهو معترن حاليا

 " - العمل حد التغرفة التنصرية
 " - والعمل حد التغرف التنصرية
 في أسبا والريقة وأمريكا اللائية حملة عدة وكان التعرز المسلح جمة خدة وقد حدد المؤثير بصفة خاصة المركان الوطنية في كل من :

ه الشكونتو ه الستصرات البرنقالية

و من اجل التجود الالتسبيات والتمور الإجباع والثاقل لتسوي القاوات الثلاث . المنا لاحل المطلق سيسة المساد الالاصادي والماشة الانتبادية التي نفوشها الاسريالية من البلاد الملافية . مورياتها ب اعداد تطيف الصائع تبتالتادية المورد المجبوبة واقوى الشرية ما اجل النبية الالصادية وتطبق الاستقلالالصدادي النبية الالصادية وتطبق الاستقلالالالصدادي

ب _ اصلاح ذراعي في الفارات ابتلات ه

ب مستح ورومي من المعرف المعادرة والأجسامة والثقافية المعادلة أ لسمه المعاد والتساول بن التصوب مي اسا وقريقيا وقريكا اللاتينة في المجالان الإنسانوية والإجتماع والثقافية ر مروجتاهیه والتافی ر مروجتاهیه والتافی یلاد القراد التلاد ویله اسال ب وضع تحریف بشترک السود النایش التحریف کی شعود آلیا وافریقیا وامریکا اللاتیک کی

و من اجل تدبيق نشاط منظمات السال البيلية والدبية والقطمات التقومة في التدوين

 التوسية السياس والنظيس لجدود
 شعوب أسيا وافريقيما وافريكا اللاتية قر
 كماحا الشتراد من أجل التحرد والمائة ظيهة الوطني . ولذلك بانه الما كان مؤلسـر بانمونيم علم وولدك مير على اهتمام النسوب الأسـبرية ووود مير على اهتمام النسوب الأسـبرية

ألامريقية باهنية الإستقلال الوطني والسياس ابن مؤتمر الألزات التسكلات يكسب عضونا مدينا، بينبره عن اعتبام شيوب بالرحلة التي الى الاستقلال - الرسمي تأثير شجون مماثلة الاستقلال - وترجيته الاقتمادية والاجتماعة لله حدثت تشيرات جلوية في أسسيا في السسنوات المشر الانبود التي تلفته مؤتم بالمونع - واستقلت جميع حول اللسارة عد

در الدور و المشتق جيم هول الدورة عمل المسترية الرواقاتية الم سير وجوح كان رواقا والاستان الرياض في شور والآواد، والما والاستان الرياض في والأواد المرافق المواد كورسان والدوسان المؤود المرافق المرافق المواد الرياض المنظول المرافق المستقفل المرافق - "والله المؤادة المرافق وقال الهو المستقفل السينية يضم عند وقال الهو المستقفل السينية يضم عند المسترية المرافق السينية يضم عند المسترية المرافق المسترية المسترية المسترية المسترية المرافق المسترية المرافق المسترية المستري

الاحتكارات

ومن منا كان ربط مؤسر القران الثانات يمه الاستقلال السياس ومنسون منا الإستقلال - « عرضالت شعوب القران الدستقال على منظ معمد المسائلة الإستيار في منظ والان جيفار الربل المسائلة الكري بالاستما منا الإستان القليلة إلى القالم في الاستما المسائلة الاربل المسائلة الكري المسائلة المسائلة



شعار السوق هذا الأسبوع : ملفيشي فكه : والسوق يبدو احبانا كالراة العمبية، لاتم ف البوم ماذا بطرا عدا عل ذمتها ، ولها في كل قطة تزوة جديدة :

وعندما تحتفي الفكه من السوق٠٠ فباذا يفعل

نسبة ضئيله منهم تتناذل عن البافي ، اذا كان في حدود قرش او نصف فرش . ·

وسته مسله آخری بمنسام مع مامت الله یا سی الاحتفاظ بالتانی و وابدینته بده ایند بید .

م نطفونه وهد نسو عدا الاسهلال الإساق تومله الإولى بانه ادبيه رهد لا دعر الربور بأسخه كير على الطرش الذي استارائي احاجه ، طلاولاد الأوا سياحلون على اية حال ا وصو بد العرى به تستا بنيجاح الله مستدا اذا لو بار و جاهه العرى به تستا بنيجاح الله مستدا اذا لو بار و جاهه

عندما مصرم، عدّا العرش في نصابه عدم ملابس من الدات ه معن السقانية أن متصور السيالة تامهة

اي النا لسنا أمام فرش يتقله هذا الواط أو لأقد رواب عام هذة طاين من السلم الصميرة فستهلك يوميا ، و ماورد شية أحمارية ، بالاسافة الى السلم التي دسمهكما الواحدو

وهذا عضاء أن بروة الحماد الثكه التي ساب السيود. قرا التي على مائق الاعتماد الموسى تكل لا يكن النوس إشأمه ، وتجرح لسانها للجهود اللاحمة الرحوة سوالعد

والل ... مل هي مطا تزوه ؟ والله إن يول في هذا السمية كلي من ساهدة الله ؟ الخلي هو أن يعلني من السول سلمة من المسلم ! م يتولها اللهن ؟ أما لإلنا أسما منها أقل منا يجب الر مرة اللهر منا يجب الراقاعات أسمالنا ألها الراقاء لد مستقولها والل يقال للطال المشي العرول ؟

ال كمية القروش في السوق تلبته - وهي لا تزكل ، ولا

عبدالميلاد

بی رمضیان

لا يميش في العبية ميت من الانباد الا لانه بـطــــوى على فيمــة تسانية لا لهون وقد مانى ميد للبلاد لأنه علاكار نضحية السبح و وعنسباده و وانتصاره ــ في سبيل التاس بد على الأمه .

وطائل وطبأن آلال كل يوم فيه بكارز تدس العلى : مدي العله: والاتتصار على الآليـ و وقوة الاحتيال .

بريشه بيكاو

بايا نويل وبابا دمضان

عضاء ولا عنظر وليا لدورين النادر بنوي مريلاني . ولا على أن تحيير الا أدا الل منذ بن بنيد أحدا، ولا ولا أن إليناها أن أخول فلالا تعلق واحد و مناد تحديد واحد الحديد الادر الل مناه منية ورد عد التحديد واحد حديد الادر الل مناه منية ورد عد

هما هو الهيمان طرق هند المرة ؟ ثم أن العلم اللب وحددا من أني أن ما با من أن الهماء هو أشيراً أنه ديوال أن أن ولمن أشرق أن سويل على باء من الممني للديم البطاء الل المرة إن المرة على باء من الممني للديم البطاء الل أخيراً إذا وأنهاء اللوحية الممارل من وراة احمالها عو

أن أسرارا ما وقومه الوحد المحدد المدن أن وقد المطالبا من راكل ما يكل والما الاستهاق على المحدد المدن المدن

لي نصف راسته الدين من من المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد الأسلام المستقد المستقد الأسلام المستقد الأسلام المستقد المس

محاص برای طائل البناسة الاستيرات الاصلى الا فارس والان خاط المدينة في ترين طرد كاف الرائة ولافاقة اقتمال المدينة الاستان فاردات والانتقال الرائة . أدمني هذه . رواب علا بدو في طلع ما بليجة طبعية الخرود الآيام ولالأ يهل السيعة لذلي ورادة في العظيمة معلدة ماهمة بن طال ليهابه الفكة

را نیش نکت ا

المعادل و التي القروة القروة الواقع التي المعادلة المعاد

اما ان حاب کیوا من حید الاساد الاستراکی و وستاره دیب آن محدمت انستهٔ اللبیب به می کلال فردسترات دیب آن محدمت انستهٔ اللبیب به می کلال فردسترات انسانه ای درسم البلی اللبی به والاستماده می خورهٔ المحداد ای درسم البلی اللباره انتمانی اهدائا سیاست و دامد کار سرد داد میه الاسمی المباره انتمانی اهدائا سیاست.

م با الدول خارد لا يكان أن يراهيه كل لهنة بيت بيت في إنسان خارد معلم خارجيات كنا بيتات الصلات سينا ا خراب على 18 كالسوخ كانت خطيقات في القبل المسلم القبل المسلم المسلم والاست عامل خدا الايرانات الاسطاعة وأن كانتخصه في الايران أن يكن بيت هذا الاسطاعة وأن كانتخصه الإيران مسال بيكانات كانتها عن والمسالة على والمسلم المن والمسلم المن والمسلم المن والمسلم المنافقة عن والمسلم المسلمة المسالمة المسلمة المسلمة المسالمة المسلمة المسلمة المسالمة المسالمة المسلمة الم

ار ورابا در ورابا من حق طدرا آن بحسن الطن مصنها ، والسكن من واحيا ان فيسيء الطن مقصر مهادولجهش مقتمناً مؤامراً الم

ه به ادر فلنبيرة العن مصور . مرة وسوم الطور ، كما يقولون .. من حسور ال**لط**ر ا **صلاح حافظ.**





ا نبتنا مشاحدة ، مينكسره ميوا الدونسيه الرجيع و تفاوش شخصية حاملها مناحفة الرواحية واحرص الرسمة المجارات الفاح بالرجعان تعدرها مستاحة الرواحية واحرص المجارات المجارات المجارة وحداثاً المجارات المجارة وحداثاً المجارة مستاحة الرواحية والمجارة المجارة المج

دنيني معصمتك بستاعة مرومسر

ROAMER



رومر الساعة الشعينية محسستنسدائدة



دوم سینسیاب



روفراوتوماتیك احتوا ما اعد ۱۱۰۰ مستندیس







مظاهرة من الألوان فيالاسكندية











 (۳) - لول بهر عدادًا ، ، ، جائزة تائية صوير - للجدود اليولو-----القر . ضييهوستش كرستو ، اسسطود (كتائن الحر الناء كبوده بهر الحياد

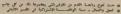
 مشکل صلبی د ... جائزد البسه سووبر ... للمحسور الفرنسی د ارتال فرنبوا د الدیاد بسخیها ودانها بحید بها کشاء اسود غیر متناد

 باریانایا والتور - جانزه البیه لصویر - للصویر الایانال - لیستگی جانبئی - خواطر حریالیا در اط جانبئی - خواطر حریالیا در اط ایجان البادی -مصور - الملائل دستیشی - بالزه اول دخوص الفلی وستیشی - تلکیس العائش الامدی داشری - الکیس العائش المدی داشری داشدی









اذا كامد بايسال هي التي بالمبدالسنة النساس ، واقامت الخراجر اللغوية بن السعوب حتى لا يقيم إهل أن ابد لقة لبلد الانجر، فان الكور الجيلة بين على مر المصور المتخالج بينا أهل الارش على الحالات المستمهم ، متعدل الاقصام المقوى الذي الان يقف يتفق في طريق نقاهم المبترة ونغارب التسوي . . .

وضي حالة الجمل في ان يلقي التي والوجادي في مسجور وحد ... حولتي حالت التي يون من الله يقد صور القال نقط القالية حافيا القوريات. الله: العليدي القريس مراكل عامن بعث قل حالجة الاستكادرة الخالفة: ومنا لا تنات ليه ان ومساق وحد قرائب بعرض الله المستقل المستقل

ساوي مديرة عسره افامه معرص دشالي لسعوب هسيلة اطوض الكبير عكرة عابه في الذكان . اذ جعلت منه مهرجانا فئيا ومؤميرة دوليا للنعرف على آخر ما حفضه فلم الاسره العرشة في مضمان الفئون - •



فى الايسكندرية

الوحاست .. من كل التجاه ومن كل بلدا

واذا كان حوض البعسير الإيقر التوسط هو صانع المضارات، فان ذلك يستعق منا وقاة طويلة نحاسب فيها حاضرتا ، وتعساول المشور عل الحلمات المفهودة في سيلسلة تطورنا الحضاري حتى يتصل الماضي بالخاضر في مجرى واحد غير منقطع او ميتود،

العدادي في سيان مداف الواحد المساولة الواحد الواحد المساولة ال

الاقواد الشعوص بقد صعديا ليواجه التعريقة استطاعه التعريقة اعتواز التيب الداده سالمسال التعريقة والشاولة التعريقة في المشاول الدورية للي ما وارس من الواسخ المسالمة الدورية التي من الواسخ من المسالمة المسالمة أنهمة أنهم أنهم المسالمة المس

والموات برسال والمستحد والموات ولعد والمدت برسال وطال المرس بولا مربعة والدولت اللسير بابرة المساء وسنا و سمال الطابة بولا اللاسات في المساس الطابة المستحدة المدين الدولة استطاع أمر المساق المستحد المدينة المساقلية بن خطأ المساق المليس المستحد المدينة ويقد المساقلين في مرة المدينة المرابعة المدينة ويقد المسلقين في مرة يشكر المرابعة لا يستطيع أن يعدد بولام بن كل المرابعة المرابعة المستحدة والموات المستحد المستحد المرابعة المرابعة المرابعة المستحدة والموات المستحد المستحد المرابعة المستحد المرابعة المستحد المرابعة المستحد المرابعة المستحد المرابعة المستحد المرابعة المستحد المرابعة المستحدد المرابعة المستحدد المستحدد

م بعد استخداف استخداف المستخدات بعد ارسورات مورد من المستخدي في الحق المستخد في الحق المستخدات في الحق المستخدات في الحق المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات المستخدات في المستخدات المستخدا

وين أنهى اليمين للإنجسباه الشميمر المطرف الذي يلتزم به ثنائر (البساميا) :



ورحدی القتان ... چهانهار ایستگی سدیدورد کرد انبیا صدور رای سیده الاسسطوره کرد ا آن مدمی ی انبیاه الانجامور و افزاد الیتالیون ما داره احری ایستگی انبا نمینه مسیریالیه می ادرامنی حالتون الذی پنجه اسیریالیه می ادرامن

أما ... درائسيسكو تابوسو ... اللهي يتعط من بوسوع (الصيف) معوراً لأمنائه (فيمثل الوجوم الصاحة الذي يتحلل لعظام الفرس بن المنهاد توفريسية ، بألوان داكتة حرساه.

وسارع الإستانات أمام أهدل الفسورة الإستاني ــ البسر أو بر طرحت القيامات من أن لعضر و أن سم المسادات والمساد الإطابيين المشتلل جود والاستان ما الإستاني من الاستاني جود بعض الجوالب الإطابية والاحتيابية ميشادها بالمبادس الإطابية والاحتيابية ميشادها أوم من المسادات الإسادين كارتابية أوم من المسادات المسادية المسادات

وعدد بـ اسراد داخانی بـ بن الصبودری استانی در مسمدی ای بناه توجانه بقوه می البورات استخیار یکسیجه در بدا می اقتصاصف دالدرخل والاستخرار به مصیدهها بالدم دالدرخی استیل افراد المجبر وانکفلة الدون ای سبیل افراد المجبر وانکفلة

و مدى - ر ا عربادي المتطبيرات الذي مدينة دار ادين المدينية يتكون حط ساخة يقضى بير الطركة الدينة متبلة مطلع علما المرن حتى يرمنا هذا .،

عالى حوار استان المعارب الالبساس الذي - ان او دميه كل تحمطانيا ؛ برى الشبسالا احراق العسم البواتوسيسالاق فيستسارة عن

نشمه تدوب او والا معهدسانه بمدرسهموری و ددر به کنبردم انرژیه دلمیه اندسرت این ۷ حرف حدود ا تطلبانها و ولا عقید بخانه او و سامه مدنه موسا صغرت ای لقدیر الباس،

ما دام المسال بچد فیها مادة تبیریة فسیدم عکره حاصه و احاضا بیسا ، او بحق فراسا حداثنا در نوع مادن ...

بعد طعد مبدور بن مداور عند أنبد كه مع كفد به الدعوم وبعدله الإحدام، ورحشه - ، و داش لسطت ، وردام الامد ي الدعوم عدو المديدة اللي بوسك أرسيمين الاسلام اللكي تفسف به هواسم النفسولم وقيارات التعلق

في حال طب نا مراداً بالجواء ومامي عد في الطرف عالياً المام الله الله المام ال

منطلق ، ومن خلال شطان مبدنيسه مسرعه ه مصده النمخ نكل مصابحه و الذي تنسس به

سياره مدينه احدث به المسار

ويسرم المصرر أحروسائل من موجود لمن سوم المرد أخروسائل المن المسيمير أن المسلمين أو لقا المرد أخروسائل الأن المسلمية المسلمية المرد المرد المسلمية المرد المرد أن المسلمية المرد المرد أن أو عبان أو عبان أو المسلمية المرد أن أو المسلمية المسلمية المرد أن أو أسلم أن أو المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمية المسلمين المسلمية المسلم

رعلق القان بولاداتها حراجازة الله المستقبل المس

الرأس الرسي:
الرأس الرسي:
الرأس الرسي:
المحتاد السيطة باللسبية } والرابع
المحتاد السيطة باللسبية } والرابع
المحتاد السيطة باللسبية } واللي بصحاب
مجموعات الأول المالم أساسراً والرؤسانية
المحتاد التسامل عن مصري
المحتاد المحتادات والمرؤسانية
المحتاد المحتادات والمحتاد المحتادات
المحتاد إلى محتاد المحتادات
المحتاد من محتاد المحتادات المحتادات
محرى عد متاد .

الما تربيط لعرب المحتادات المحتادات المحتادات
المحتاد المحتادات المحتادات
المحتاد المحتادات المحتادات
المحتاد المحتادات
المحتاد المحتادات
المحتاد المحتادات
المحتاد المحتادات
المحتاد المحتادات
المحدادات
المحدادات
المحدادات
المحدادات
المحدادات
المحدادات
ال

which is the man factor companied by the state of the st

بانی قهد واحد پهچه آن پاش ...

تمدا الرسيدان مطاهرهايية من مستري

دانی داخر - د پهچه آن باش (اقتصاعی)

دانی داخر - د پهچه آن الر (اقتصاعی)

آن الههايية الرائم من الاستري

آن الههايية الرائم من مني الفلسيون

والطلبة والتمايين من يعين الفلسيون

والميد والمنافية والمنافية المنافية والمنافية والمنا



الست فوية ... وليست خفيفة ... والمسروي بها المنتهة اللطيفة



اكتشف لماذايتحوّل ملايين الأمريجيين إلى وفي ليسروكي كنج

-11111

رحن جميع العصناف المعرفية بالفلترا وسخواض على أن بعض اقرية ·· ويعضما خفيفة ، ولكن قايسروي ، بغلتر "دبي وبيث"، كيا المذاق الذي تصوراليد في سيجارة بغلتر! هذاصيح! أولىسى حديث لوزير الإرشاد

يكتبه : فاروق عبد السلام

السياسة



catalita fall the attention while



The series show to William of the are



أمين هويري يشكلم :

الإذاعة والتليغزيون فى جاجة إلى دم جديد..

وكل جديد مصدره جما هيرالناسس



تكلم وزير الارشساد لاول مرة ءبعد شسهرين قضاهما في دراسسة شئون الاذاعة والتليفزيون •

اعلن الوزير لمندو ((آخر ساعة) خطوط سياسته ، وافسكاره الاساسية ، بشان هسنا الجهاز الاعلامي الضغم ، والحساس ، انتقد بصراحة مستوى للرامج ، واتهم الرقابة تضعف الوعي ، كما انتقد الاساوب المتبع في متكافاة الاعمال الفئية على اسساس طولها ، أه نعت عضما .

وقال الوزير اله لابد من دم جديد في الاذاعة والتليفزيون .

وقال أن المصدر الإساسي للجديدهو جمياهير النَّاسَ ٠٠ ولا بد من الانتصال المسال بهم • واقرار مبدأ : لايرنامج «ير هدف يخدمهم • كما اعلن أنه سبينظم الاستمانة برجال الفكر والثقافة في التخطيط والتقد

الجديدة للإذاعة والتليفزيون





ساعقد مؤتورات على كافة السمويات. .

قال في العين هويدي ، وقير الارشاد : - قبل أن تدخل مكتبي بعقائق ، كنت أوقع قرارا بالمسله الروانة على برامج الطيعربون ، قانها تعملم بأن مستواها كان ضعيضا ، ، من

حيث الوعمي * • في اسلمو بن اعلاما عدم الرائة تساعدها في اسلمو بن اعلاما عدم الرائلات من السلباأولسفة در امريكا و مردب ليشام > ولكن ماالكي سيسمس الإفكرو سل عاده الإخطاء ؟ . مثل عاده الإخطاء ؟ .

سي موروس م الديد للمستوليات و كارم والبه مي التوريق ما الديد الميد الديد الميد الديد الميد الديد الميد الديد الميد الديد الميد الميد الديد الديد الديد الميد الديد الد

وس . مادام منال تبه اصباع ، فسيادا اطاله ان اقول ؟ اعتقد انبي عبرت عن رابي عبلها بابشها. التخطيط التي (ارسها بضيي " وستلاحظ ان ار التحطيط باد بظهر في برامج شهر روضان من حبت لمدية ، والمني ، وعدم الاردواج " ودم لك. فنا الاحترام هذا لار مواج الول ، ويعدما نتقدم الى مرحلة ثانية ، " هي مرحلة النجديد

سعتني ا. ـ بعض انه لايد دن دم جديد ، وانكارجديدة لان هده هي الوسيلة الوسيسة لمحياولة دون الرسيد ، والروتينية أنا شكلا الإسجيني تشرق الإنبار بصروتها الحالية ، لا في الانتفاء ، ولا هي التليزيون ، ولا يمكن أن تضمن لهماه النشرة التليد الرب الا يتجديد طريقة التشكر فيها .

تمالية البر الا بتجديد طريقة التمكير فيها · · في وطيفتها ، واسلوب عرضها · ● فلت : ومن ابن لنوتع سيادكم العصول على الانكار العدادة ! · · · الله النواع سيادكم العصول على الانكار

ــ الإنكار الجديد تاتى دائــــا عن طريق الالتصاف بطاهر الشعب * فيجب من ناحية أن يفرح الميكرونون والكاميرا الى النامى * وجب من الناحية الاخرى ان يؤخفه رأى الومهور في كل در يلج * صحيح ان حقد مهمة عممية جملة * . الا انها ضرورة المطر منها * وهن الســـاس كل

تطوير تسمى اليه .

قطوير تسمى اليه .

قطت : بي البلاد الاسبية وجد في المادة ميتان س كبار المكترين ساهر في ترجمه الادامة والنيتويون ، الاورى _ ولين تأسط بعبدا التشطيط ... اتنا احرج الي استخدام هذد المد نقة ! .

قال:
- بلا حدال ، وإنا شحصيا احتضن هداالاتحاد واديم إلي ، وما يقا بسقت ه والبرات على كافة السنويات ، المؤقفين ، والكنامية ، والملعمية وسيكون لارائهم وزن ردور كبران في يرجيه عملنا ، سيحدث عمل قريد ، يجرد الإنهاء ، بي بيشن المسائل المابية ، فلكل موصرع بالطبح

علمانا ، سيوهدت هما قريبا ، بعضرد الإسهاد من بعض المسائل العاجلة ، و فلكل موصوع بالطبح أسعقيمة ، قد يتون س السيساق وواه أن اسال من عاصيل المسابق الذي تون س السيساق واه أن اسال من المال من المن المراجع من استفادة على مناسبة ، ولكن المسحود أن المن المؤمس المنافذة على مناسبة ولكن المسحود أن المناسبة ا

الدار المصمى في الامداد الليوريان الم قال : طبا - لدينا خطة لعدل هذا الفنان ، مع الاستمادة أيضاً بكل كفــــات تظهر من خارج المليوريون ، فيهدائي كما قلت هو والمم الجديد،

أما ألعاملون عن التأميريون ، عامًا هيتم بمشكلة تعديريهم ، سواه كان ذلك معلياً - أد بالرسسال سنات ال الغارج : في فقت : عاد لفنية أسرى الين اكتر مم موع ، ولا مدرى على وصيها المسلمية في انسيارة "م لا " تعلية معالية مدرى على وصيها المسلمية في انسيارة "م لا " تعلية معالية الم التعليم المسلمية ا

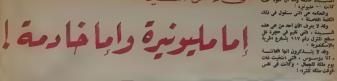
و كحلوة اولى من طريق تغيير المقاييس ، فائنا الإن بسبيل تقبيم عمل المنيين ، ورضعهم في درجات حسب اتقانهمالعمل ، وخبرتهم، وقيمتهم

وكمطوة اخرى ، فاندا نقكر في منع مكافأت تسجيبة للمبل المتاز فنيا ، فوف الإجر المتاد كما انشانا قسما خاصا لاستقبال تنفيد الإمكار تأكيدية ، وكالمنافية ، حتى افا كان اصحابها من خارج التليفزيون ،

ونحن نطم أن الوصوك الى نظسام نبوذجي للتغييم العي ، والشمجيع على الانتكاد ، عبل نمتر صه مشاكل تصبيلية كتيرة ، • ولكشامصممون على أن سبر قي هذا الاتحاد ،

والتسم الوزير ۽ صاهب التاريخ الدباوماني الحافل لم قال ۽ مِل النقيت آ

م من : حل التنفيت ؟ القصة الخول : حل س درية ؟ و كان الورج كان حريطا بعداميد احسرى . والإجاءات لمن ادار بيا كانت كاني ارسم اجاال الاساسية لابهساه الرضايط المهديد الشار احظر جهار احمالاس في بالدما . نقاوت لفضل وقلت : التنفية ؟ ب ء من اشتان ..





• إذا لم تكسنت تذكر هذه السبية .. فه «كَمَا» ملكة جمال الإسكنردية بسابقا إ



Cristal

لدي أى نزع ممن نزوع البنك بالقاهرة والإسكندرة والأقاليم · لتصبح مشتركا فحن اليانصيب وودب آنا على فطرير المخبير الاستعماري لا يتزم المسكمة ، ولكن المراع رهم ذلك طال ⁷ واستمر على مدى الافة عشر عاما كاملة ! 1 v GT v Robbi

وخلال هذه الاندوام التبقت الذا لاهم الرائي ما از كه لها والشعا ، وماهت العيلا الماهرة وهندت مربح الخسسال وحادثا ، وسنصه الملاط و وكست الاوس ، وحساسا الأطبال واللت في حبصرة على سناح يبت الديد في

الاراهدب ... حاد تحر قران من المنكسة جنول د صه المن قدر تحر قران المجرات النواب الوصف من قدر كان وضع الوصف منذكول قد .. و الارم مقارفته بأية ووجه أحرى عمر مناول على مناول المناول المناول المناول المناول المناول المناول المناول المناول المناول الاردان اللاردة المناول المناول الاردان المناول في حولة جديدة

الرواق الفراص المستحول في مواه مسيحة المام عاملاليس وقطع معالمة بالدليس نصب 2 يعرص طلي المبوعية المستابقة عربا تابا عدى المعياة و عاقة عبيه في المستعر ا في مقابل أن تناول

يداد الدين القرن . وقا الدين الوسطي المنظم المنظم

الشىء المؤكد وبتنظر أن تعلق المنافقة قريباً حكمها : أما ن تعيش آتا دوسوس بقية حياتها حادمة ؟ أما أن تداد الهمسسسا أرونها ، ، وامود

الاسكندوية .. من سلطان محمود :

ارنتاج:

ها الاول بره الشعر باديها بخد سعة • بادلائيس • مسادر حقب خورج • الحلائه وبرويه • حاد طنسية الحالزوة فل هو بدرها . • وبسلهها الفحل|المسائر افتسادت طبه • التي أن يتم حصرة

اللركة . وعائدت آنا أربية أمرام في أنتظر هيأا الدهر ، عائدت نفس حياتها السامقة ، الى ل توجيب في عام ، وإا يشير الإسميسال وإ ياتدليس في يعتم عن فعل على ترويه له رساني أن جورج قد أوسى مكل ترويه له

حرب المحاكم

ود مد حرب المماكر ... وهد مد حرب المماكر ... وقده م بالدليس وصبة بترقيع حورج ؛ ويلت أو وقد من المراقع في ووقد الماكن أو وقد الماكن أو وقد الماكن أو وقد الماكن أو المراقع الماكن أو المراقع الماكن أو المراقع الماكن أو المراقع الماكن أو الماكن الماكن أو المراقع الماكن أو الماكن الماك

، المحكمة بعما على التركة كلها العمديكم في القمية ، واحيلت في خيراه الشطوط ، علاا بها قملا رة :

والتسريرورة ... والتسريرورة ... خيرا بعدائر القراس المسلة التي يمكن ال الروح ميما العقبلة بربا بالقبلة واستطاع المحمد على تقرم مير المعر تسب ال

SCHILD & CO. SA. LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE)

الساعة السولسيهة التي يعقد عليها عدة أن حكر كاملة

موديلايت تلايئع الجيع

منتجو الساعات السوبيرية الرائعة



لى بشر مطلبة .. منعها كلاتون منزا .. بنزل الجيولوجي لاحد العينسسات ..والصعود والهوط معلوف دائما بالمسماط ..واثن البحث عن عام الحديد يدسم الإلىلماؤف

عندما ولدت قطعا وجدت تقسسك على فراش له اعمدة مناخديد الاسود، والكرسي الذي بجوادك كان أيضا من الحديد ، وفي حياتك اعتدت أن تتماسل مع الحديد ، وفي الأمور المسلمية تواجهها وانت زي الحديد - والحديد نفسه له دجال مثل اخدید پرفضسون الحياة السسملة ويقيلون على طراؤ من اخياة من الصلب ٥٠٠ ومهنسة البحث عن الحديد لها تاريخ طويل ، فاجدادك من الاف السينين هجروا السيارع والبيت ولقبوا الجبسال ، وقلبوا باطن الادفى ، ويعثروا دمال الصنحراء بحثا عن الحديد ، ومثل اكتشافه افسافوه الى حياتهم وصندوا منه السسلاح والسهم والغراش الذي تنهدد عليه وتخلع عليسه الزوجة ملابسسها ٠٠ وطوم الانسسان اغديد للعبسياة الانسانية ٠٠٠

رجال من حرب إ

فيئات من خام العسمديد .. تتجمع وشحن الى العسماهية .. حيث تعلل وندرس لتقدير كوسة العددد الموجود فيها ..

يك اسباره الأشوام وهي أيضا من الخددة وسارت ب موق القسخور ووسط الكثار الرطب ، وقال السبائي على استعمل للطنت بر الهرمة كترا مالنطاق العرب إلى المرب والمراكبة في العرب والمراكبة والمراكبة في التعراد الى أن متر مساوة عرف

لى السحراء الى أن سر سيساره حرق وتأخذه وسن كالتي وسلنا الى فيسك المُجَيِّبُ الْمُلِيانِ السياعَةِ ا المُجَيِّبُ الْمُلِيانِ السياعَةِ اللهِ المُرامِ ويَجِرِثُ الْمُلِيانِ اللهِ اللهِ المُعَلِّمُ طُولُ اللهِ اللهِيَّ

واحدث الرباح مقومة الى المسلكر ودارت حربا في توليات ربي عن البراب والرمال اللائشية التراكسية المعر وتعلا الأفراء ...

ولايان البير فل حين ال استخراب البير في حين ال استخراب البير في معا البير مصدود مصدود وسيرة من البير المناف المنا



● كيف تنزل تحس الأرض عاى كرسى

الذسين
 لا يخافون العقارب
 ويحلمون أيضا إ

ىحقىق : سالم عزام





ملحية الواحات البحرية . . الاسان . ، وحام الحديد . ، وحد ذلك تجدالمات الملاد صحراد تساسمة . اللها في انتظار الشع الذي سيجيء به العديد . .

وس ورطلارم ومجيومات كرة من السال المربع ، ومهم الأحسرة التعليه والآلاب المودة وسيسفور العسن وحسيمات معير وهم مسالون بالرفسية واللهة ومعرب شرا ، واحد أمند العمولوسيين المدعا ، وبطر اليد وبيناه مسلكان سعاد المدعا ، وبطر اليد وبيناه مسلكان سعاد عالم من المائي في المناه المائية عربية ، وأثار في الله التقايرة له سم سالم مائين أن الله المراة له سم ولاب البيل، ويمريونرية الراحات السعرية، ولبس عدا مربيا ولا منيرا ، فالكام فاعر نوق سطح الارض ، وتستطيع أي ميرميرة ال تلحظه ، والمهم هو معرقه كمية الحام الموجود وخواصه والماطن التي يصد اليها وكان هذا هو هدف الدراسات التبهيدية التي مدات عام ١٩٥٦ ، والعبد التساق الذي بيال عنا منذ للاثين سورا ..

ماه ماشی: و مه الله من منه گرده و مه الله و وابدون حول بالدة فاهدام ا ویفس کل منه و الاخران ماهد فاهدام ا البهاری البیش ، وغضور، شبه القابلة فی السیر و مساع البار قوامر و القطاری در ولیکن کما قبل فی المیوادس مسلم در ولیکن کما قبل فی المیوادس مسلم نسخه بامرض سل سیم العالم المربة و اکثر نسخه بامرض سل سیم العالم المربة و اکثر منافع المربة و اکثر الان المدهدة و اکثر منافع المداخلة المربة و اکثر المداخلة المربة و اکثر منافع المداخلة المربة و اکثر المداخلة المربة و اکثر المداخلة المربة و اکثر المداخلة المربة و اکثر المداخلة المداخل

وهكذا سارت حالهم طوال كلاتي شهرا مي معر المتروع الكبي ، ولم يصحات أن سيت حياهم إبداً علمه الحياة التي يعتلها ويسيط طها حمل تي ضخم هو المحت والمحسسول على المريد من خام المحت والمحسسول على المريد من خام مديد . . معمة هؤلاء الرحال هي تقليب ماطرالادش

وسماك مدى العبولوجي حافظ عابدين وشول : كانت البداية 3 أسمالا 6 في عام 1907 -- ولا استطيع أن أقول ابدا أن 1911 - ولا استطيع أن أقول إبدا أن السيدار في الإسليزي برل وجود القائم في الميدار في الإسليزي برل وجود القائم في سيخة ولي التسليق بالأراه - وكان --يترايا كير العبرارجين المعربي -- ام سياحة - في يعادة ما الإمار الوجها سياحة - في يعادة ما الإمار الوجها المنا القائمة من شراد العبرارجيا -- مع بعدة دراسات الكنوا بعدها أن كيرات كيرة بعدة دراسات الكنوا بعدها أن كيرات كيرة

نلالون مترا تحت الارض !

The state of the

ومن کل متر _ فی کل پتر _ کوخلا مینة -غیرمه کامه امدام والذی اقلای تعسیل البه فی حطن البرمة ٠٠

ف يطن الارض على مقعد !

وهم البر الراحه سحرة نسوا المحر البردار به إلى ملاد المحاد من المحر البردار به إلى ملاد المحاد من المحر المحر المحر المحاد المحاد من حتى برطو أن ولي منت أبل ملو حتى برطو أن ولي منت أبل ملو المحر المحرو المحرو المحاد المحاد المحاد المحرو المحرو المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحدد المحاد المحدد المحاد المحاد المحدد المحاد المحدد المحاد المحدد المحاد المحدد ا

ب الأسية. سينصدر الحديد إلى العالم إ انقلس **

مسول به سبعة هو "الميور هي تولد بن حام المحدد . والمستقرب في الطلاق طول - ويعش السول . في السطة - والا أشيقة ولادة المساد المعدد - والرحاة المعديد . وهد - بع هذا لهم مشاكلهم المعاسة .

their location : , et/out location in the control of the control

ل شبك «لادنا لو بعد يشيع بالإسلام ا يقد والدياة في الدينيية وأصبح يقبل وحد رسال ا حياة السينة والقري الشاك وسال مع السينة المست والقريد ومده في أسبوال وفي الواحات والواقي احديد تصويل الشبك الرحات وبال مبلي وأمراق والتس بن المعايد ، وتعصيل يقدم على المعايد ، وتعصيل يقدم على المعايد ، وتعصيل وحالا ...

ان حال عمرم طبر الإنجال الصوروسية عار دمون بلاونا مبيدان الصافة القيلة سينة الناسا عن المديد والسلب -- بل هو مرون موان التقيلة من الداخل أو الدارج -

العلاء في عام 1949. وقالت من طروسه وقالك . قالت من ألهم قدير طروسه لمل المسام اللي المسيح جدوس مديريا من منافلت الميزة . . أي من منه إكبر من منه المسجد وي تعطيط المتروخ أن يستا حطل حديثي بي موقع المتحد بين موقع المتحد والمستحدث من المتحدث والمستحدث المتابدة المتحدث الم

موسى الاحوال ، من المرر أن مدا يل عام المسيدة سي المحربة عبر ط المنكة المددد مع مدانة عام ١٩٦٩ والماحتون مر المصدد في الواحل الشربة يمد اعام المصدد في الواحل المسمدان بعد اعام المصد المدددي

-- واحالتهم ايضا :

و منطك حاملا ماندان المروكوجي الاول المشروع وعول البابعة هستك الراء ماعة اكن تورد علا باداد الا

وأخلامها كارة أن وأدامة فد مأتي فيالا من يحدر على مروح وتعدي مع مروسة فوق أحد الأل المنصواء وتعدي من يحدد مروحة أولاده بعد منها تستقة شود أو حداد إلى دا والمحلد الأوجيد المؤود

المجع ١٠ وكان هو الوحيد اللكي مثل من بين ركابها --ين ركابها ... وبواسطة المحمر البدوى اسبطاع البيولوميون والسال حمر ..ه؛ طرا خلال التهائمة حتر شهرا - وارست سها الى الثقام، ٢٣٥ مترا من السبات في مسادين حفسية حلقة ...

ملايين الاطنان من اخديد :

وقى السحادرة عرجت تنجيبة المعمى الحريد الرحاك ١٩٧ مليون الرحان العام إلى يجيّل مرابي وباحر والمور اللقي الجعد والرحية في العديدة - والمع أحسال ال-يعيّر السوولوجون على كمية أخرى الدحو بعرائل ، المعرف المعاملة عصبياً -وتعدر الكمية الوحودة في مطاقة الحسارة وتعدر الكمية الوحودة في مطاقة الحسارة يور الكنية الور د ۲۲ علون طن -ضلوع شوقي حسنين :

وطوال الاشهر التي استرضها عداد الدراسات واسهارات تحرج مي المستكر السيكر بالشهد عليه المستكر بالمسافر والمسائلات الانواء والروحات والإرحاد المسيمين في المستخرة والمستحدد

وسيد و الطريق دامه حدث حياتا إلي فيسل السيارات ، بن أن سياره العلمية في الطريق بركانها عن الماحتين عن المحدث وعلى با مع الطبية عن المحدث وحدث الفي سية وحدث الفي شدورة حديث وحدث الفي الله سية ، وأحدة طائرة عدوات عبداً إلى القارم ، أن عاد من الحدد الما المحدد ، المحدد المحدد

ستنجج وسنصدد الحديد

وبرصر كل مشقة في الطربي أو المساء فقد كان الإهتمام فهروردا والأردا لذ ومات المسيح ومستقبله في بالادنا .. ومر حد



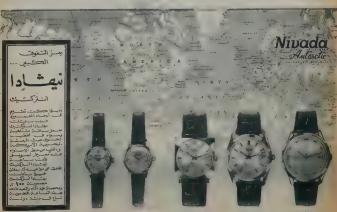
الجيولوجي حافظ عابدين



كهمس وديع عوض



مــــوره من العـــــاه الإجماعية داخل المسكر ..



۲۱۱۱ میلوا امرکنیك د. د



التير لا يقرأ افقد على ما ترتديه حواد وإنها يعمر خيرة الوضة وإطباق على ان يتسميل إيضا وإسسية - فسيدتهم يعاد الراة- - حمايتها من اصابهم بالهود والذك فان ترموش شعرها يزلغ اجهانا ويتطفى اجهانا الحرق ولا يسمية على حالة لا بالراقعة - وفان يعمون بالتسمان الاعمة في عالم وإصال أن التسميم القسير سبحال الكانة الاولى في كل السريدسية

السرائسونسة ، انتفارالقصيراندة ألحسوها













الرجيم القاسى خطرعلى جمالے شعرک !

لمساطحه على تألق التسمر وروثته تنطلب عدية كرة طديده من السقوط أو القهميد * ورقة الإطلاء أن سلامة مسمعة التسر ورقة الإسلام المصدرة والمداد اللسر ورقة المسلم المطار أموا في المداد اللسائد للمراة وعن حروبيا للصل أمواة بالرجال دص رام أل المستوليات الواضة على كاعلها

قوه كالرابعد المسلسة في العبساة العدية - قائراة المسلسية للبليلة الرائيم الوصة الالزرع في الشمسية السرحا ويقوفها الرائيسة الرادي، فيقرضرها والاقادات المسائل ليجودي سنة مسترة الراحي ترضيه

سيري الله يواني المسير يروي ال سيري المستخد متراك الله المراة على المستخد الله المراة الله المستخد الله المستخد المستخدم المستخدم

وما يوكد ولاطياء أيضا أن أهم هيء يو عاله هو البداية بالمسعة الملكة ، قابلا " سر سان بقصر أنسله على مرة لاحدة : سيرع مع ليمية استيثمال الفائدواء الذي سيع خلاف المستمر ، وبالسية المقدم عمري يستميل سدموء است، الكريت ، الصاحة لاحرة لني يمل به الاجياء هي

رمعدل دامدول ۱۰۰ لا بیش منحت الفیها قلوم التنظرات عامل الاوال المیانات -معبرة عبد المقتاح

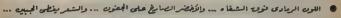
















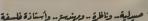














٤ شمعات مضيئة نى مجاس المحافظة

انها شموع تفيء الطريق ٠٠ وميسال هام دخلته الراة ٠٠ تضيف كسبا اخر ال مكاسيها في الجنبع الثالر المتقدم ٠٠

الثقافة • والعمل • والاستمرار في العبل • •

والأخلاص ** والتفائي في خدمة الجنبيم **

ومازال الطبيريق مفتوحا امام الكثيرات ٠٠

والثلة هيئا حرس في نفوس ينافي ١٠ وقد تنودي حلى السراحة والاعتراف بالمعط ١٠

. كسيد المراث الحير عن ميد الرجل . . لابها المسارف في الحصل الأصاد المادية والمصوية . . من راحة الروح وتربية الأولاد . .

نظرجت عام ١٩١١ في كلية المسيدلة .. وهمات برهاية الطاق .. لم في قسم تسجيل الاحرية بولاراة المستستحة .. لم في قسم المستشهات بسمنتاني احمد ماهر مثلة عام ود حتى الآن ..

وه ضمي دويد. . الاستورة الثناية ميء عبد النور .. الى جانب قباديا بملكا -، ودراساتها النايا . وزماية بالوسسا -، أد نبس متناطيا الاحماض ،، ولا واجبسا السياس نحر

وسها مثل العددة الاجتماعية للعمد جهردها وطبها لتقدمة أبناء حى المرب الاحمر - -وهر الهي الذي القع قيد مستشفى أحمد عاهر حيث لعمل وحيث انتكبتانية لوحدة

الإمماد الاشتراكل بالمستنبي ، وهساله للمت بدور هام في حل المساكل الممالية التي كانت غالبة في الممال والتمورجية والمرضي

وليديد مدروع الى لجده النترين ...
بالاراة مين حديدتهما بالمستدمي .. لعلاج
بامر بنزي .. وهذا اللمن هامي سلاج أمر
الوقتين الذين يرقصون العلاج بالجبائن ...
وقد الوات نعمت لا يستطيمون العلاج ال
المستطيات الاخرى المرتضة التكاليف ...

وظاف الكبري سيستون غير كوبس بأعلان المسهدات ، وأخدت ها برق الإحلاق ، وردت الإم . وأخدت ها برق الإحلاق ، وردت الإم . الهم الاحلاق قبل كل فيء ،

من مرجب المتسببات . ولحت دوها في منها الخلفاء بكرياد . وحداد السبب المتسببات . وحداد وحداد المبد وحداد بدادات تترويجها مثرا أ

ب دالمکن مش میکن آجرد سایی قبسیل اندام الدراث الجسائیة . وآنا مست فجریة شاقة بند آن ماب روجی . والان وآنا فی مشاکل وفضایا لالبت حتی وحقینا

وال في متعالى وطعايا الابند على وحفهما - وار لم اگل عاملة والدؤ على كسبه مركن ومتسها وتربيتهما - عادا اثنت اقبل - قبل ارابطة والعترين لا تستطيع النت ال تفواد ما ترباد مالسيط .

دكتورة الدرب الاحمسر

سميه ...
واقات بداية ((متروع حدمة البيئة)) ...
واقات بداية ((متروع حدمة البيئة) ...
بقرات المدرسة به الخفير (أن خلية بعض لم مستوى (لاحرة)
﴿ وَمِعْ مَسْمُوعُ طَلِقَةً ...
﴿ وَمِعْ مَسْمُوعُ طَلِقًا لِلْمُوعِةُ لِلْمُ وَمِعْ المُسْتِدِةُ وَسُلْسِيةً وَسُلْسَةً عَلَيْهِ مِنْ المُعْلِقِيةً وَسُلْسَةً عَلَيْهِ مِنْ المُعْلِقِيةً وَسُلْسَةً عَلَيْهِ مِنْ المُعْلِقُةُ وَسُلْسَةً عَلَيْهِ مِنْ المُعْلِقُةُ وَالْمُؤْفِقِ وَالْمِنْ المُعْلِقِيةَ وَسُلْسَةً عَلَيْهِ مِنْ الْمِنْ المُعْلِقِيةَ وَسُلْسَةً عَلَيْهِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِيةً لَمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِيقًا لَمْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمُعْلِقًا لِمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِيقًا لَمْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمُنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمُنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمُنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمُنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمُنْ الْمُعْلِقِيقًا لَمْ الْمُعْلِقِيقًا لِمُنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمُنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمُعْلِقِيقًا لِمُعْلِقًا لِمُعْلِقًا لِمُعْلِقًا لِمِنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمُعْلِقًا لِمِنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمِنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمِنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِيقًا الْمُعْلِقِيقًا لَمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْلِقِيقًا لِمِنْ الْمِنْ الْ

سفير وكبية من الورق (والقصائيس) معلى فيها الفعل - تم فعلى قميرعة أكبر سا - لفعلو البا اطمال من المعلد . . يدا المسروح المسائلال وقت المراغ معد يدا المسروع الاستعمالال وقت المراغ معلى نظيل - والوعي الالتصادي بقيمة الاسلي

ل المدسة قيادة جماعية

♦ وسالت السنة الباطرة -، من المروف من المنافرات الين يضمن الفسوة في معاملة الطالبات حتى يضي وجيران تعرف سليما من من من مناسبتك في تربية سائلات المسائلات في مناشد المسائلات في مناسبة المسائلات في مناسبة المسائلات في مناسبة مناسبة في المناسبة المناسبة

اول مهندسة في بلدنا

وللميندسة البيئة الحلقي فصة طريعة .. مندما حسات على نسبة علية من المرجات تؤهاب الدفول كابة الإنسسة .. قصب والعما المكتور مسور الحطني الى مبيد كابة الهنسة واشاد واطله مؤيرجات ابنت لى الرباسة .. فقسكل العيد على ابنت لى الرباسة .. فقسكل العيد على .. اسلارده ولد مظهم حدا . ــ فضحت الاب لالا .، ولد مين .. دي

ودها النبخ ناكل -، ولكنا لا طيل بات في القيه -، وبعد صافحة طويله القرم المعيد على الآلية أن خفع كليا لمجلس الكباء -، وطلب الاراد المقدمة والبحث البنة المحضى بكليه الهشسة 1919 -

ا في الإدارة -، وهل مستوى المرات 4 ال حاسب الكروني) .. وليمني زاحة مت البيت -، ومؤلت أمادي ل هيئة يمثل فيها التجون والمماريون بقترن وربات البيوت -، ومهمة علم،

ات ما دانت بندها الكفاده . وان داي مدن الفثل لقط ابن مهندسة ابراء -- وليس معني علا ان اليورد

ل أن المنظيم الرسمي يعيد أن الدينة غير رسمي ، . . مسي على غيد وأحلامية . . ورسالتا في المهاد . أن فسقي "ولاما وسائا علياء . أن فسقي "ولاما وسائا علياء

استاذة الفلسفة ٠٠

واعام اغرهن

مبات فيه نسالة استانت ان على الدائسسوياه .. بن جامة .. ومينت اسستانة للالسلة بكلية يجامة من فيد. باعدة دين شيس .. بورة فوقية حسين ام لاسين ... دس 19 دسية ، معارسة عمر

وسالة اكلوسة

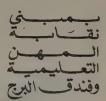
ولتعدلت الدكتورة قرقية من هملها باسطهم اتأمرى فقات: " كنام الفرسية في مترسة المراسية في مترسة المراسية المراسية في مترسة المراسية في مترسة المراسية في مترسة على مترسة على متراسية إلى المراسية في متراسية المراسية اراده والطابحا ، الروتية ،، وال ، مما يجبل فرص التكوين والتوجيه راضحة المالم ،، عقا الأ آمنت المد ن تكون مرشدة وموجهة ،، وليست ،

لیدا فانا امتر پیسده الفترة می معری لایدا اطنبی الاسس الکیفیة معاملة لتهایی بالجامدة ، الالل سفتین مده الرحظ ، با بالجامدة ، الالل المستور المایی المایی المایی بانا ستها درایا وطایها ، درخلا هو السر ال منابع المایی الکانیة الاستهادة من خاطة فناه و مامی الکانیة الاستهادة من خاطة فناه

رابية مادة ...
رابية مادة ...
والمثاث الجامية في من جيلها لا صح والمثاث الجامية في من جيلها في الله بن من دواسم حرارات فرسمي مادة في الله في من عامرة من منها في قررة فراسمة الجامية ، وفي الولت الشمة فصل خال واهيلا أكبر من المتها التي في تحد في واهيلا أكبر من المتها التي في تحد في واهيلا أكبر من المتها التي في تحد في

الهرض الجولى للطوابخ INTER STAMP EXHIBITION

المُرية المجارة المجارة المجارة المجارة 1966



ابتداه مسن کی سیناسیس ۱۹۹۹ وکسده عشری آسیام بناسبة مرودماشة عام علم ایسداد اولت طابع برسید مصری

آكثرمن مد ١ دولة تشترك في هسدا المعسرين



























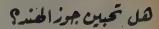












الله الدب لك الربادكانك الرعميشي طراق حياتك يلا عبل م، البياد لا تصميمه البياس (۱۱ آكدت الك ار أنت وروجك والأولاد بلا مبل على الاطلاق . ، الكتن السر الله إلا هذا صحيح . ، بيناهل هذا الداء بعض جور يعيض الناس فهيما الاعبل . بجنسور فوائل النهار ل التسمير بشعوت فهيورهم في استرخاه الي السجار جوز الهند ا والمرود التي تسكن في اصلي الشجر ترسل اليهر بين حين والقسر تعرفت

موسود. وأحراج البحر والمجهل رواحة البلل بالمنظر شامري خلاب - مسود القصيم - -وأحراج البحر والمجاهر مصلافة ولا في بيتر الصفو - لا يساحب الصفرة - ، ولا المشافلة - ولا مصارحة الأولاد ولا يرامج الأواحة ولا الواصلات - لا فيء على الأطلاق . ، واحدة وإحادة في راحة :

باحثمان سنجدين أن الحياة لا تطال وأنحياة الدينة يكل ما ليهسما عن مثباكل ارجم به عرة من هذا الديم الذي تعتبل فيه .

للف كالسباة متعلم قد اعتماد على إلى عن المهاد واسبعت احتمامات للف كالسباة متعلم قد اعتماد على السباعات الروع مدين من المهاد واروع وصليخية المتعلم النام والسعة ، ولا قبل السباعات لما قبل على ما مالات الروع وصليخية الإراك أن مالها المتعلق على الالك المتعام المتعادل في الاستعاد الله يتما والمعالف الإراك . بن هذا النبي سرف يجنلك تعدين المسردة ألى سنفية الدينة وشالك الاراك الإراك .

صراب لحسين بعد ساحات فليقة ان الحياةلا لطال بدر يبت وسيتيات ومسترح ومعجرن

ومثلاً خمس ومقران متلة لقط كالمحمط السيفات لا تسمع من معجون الإسمستان لا فعظ السيمنا الا مرا كل صدة سيادات ونقل سيوات كانتا لا تعطف مجورة الإنساس بي طيخ الوردة الإنساف الى في المتناصفية ما « ونقلاً لكلما الاتم الإنسان وادت منياجاته ، ولانسا أحس انه نماجة الى مرية من البشائع ، والا أنه يكن علاا الهدوه الطلق استافيسل جرل الهنسسند قد اسبيه في تراونك فسوف جدين عناه فرصة التأمل في متوى الله ذلك.

كل يعيش الانسان سعيدا ول ولاعيسة بعب اريكون ختاك مريد من البضيسالع .. " كانت الاستراكية فتى ولاعيسة الانسان لذنها بالنبية لعلى مرورة عطيق اكبر ويادا

مكنة في الانعاج . قاديا الله لا تبلك وقالم سلبان الصفق فيحفر لنا التقريت كل مالملتينة فأنسسنا خيطرون هي تحقق مزيدا من الرفاعية .. ان لقم مزيدا من الهبل ..

اللهام متالا معر الفترات منه القرلة ليتم لنا ما مريد ،، والما جهندتا ،، آثا والته ولرجلة وكل السابي هنر اللكي يطلق لساما تريد ،،

مشاعرالمرأة علىالشاشة

سامات الزهر التي تعينها تاره باهاسيسها وكل مشاهرها امام الشاشئة 1841 كا طبت أن الول حال المبادة نور صافة النوش تتسودهاء اللحثات تشريف النيل مليه بالاهاسيس والالفلات يترسب إلحياتنا وإينفى الإهبان كمام جبل دانليث ان الليل منه عل صوت الواقع خارج فاط العرض بعيدا كل البعدين تعالج الحياة الغريبة خلال سامان هيشها ين الحب والحرمان والبعد والقبيسرال دوفيها من حياة فير مالوفة في حياتها تصورها الثباشة وطبيعتها في لوب تزيف لا صلة له بقريب أو بحيد بحيالها الواقعية ..

> والإحصاليات التي حصل طيها وجسسال السويق من طبيعة تكوين جمهــــرد السينما التير الى او جماور الليام المصري اكتمار من year ye are things for the plant بتمل حدد التسية الى ٢٩٣ فتراوح ستمن ان ۱۷ سنة ۵ ۲۶ سنة ، ولادوليه هناده

ومع ذلك عل تصور التناشة واقع حياتها السنى ولير من فيقصينها وطريقية تفكرها وحياتها في البرل وخارجه وفي محيط سداناتها ان جنيسيع المستساهة كرشع أن الراة - لا فستخدم في مسامة السينية الا كسامة دنيرة مني بتهافت المقرجون صلى دخبول صالات المرخى ولم تخلو التنجميات التي سورتيسا السينما للمراق دن فنفسية الراة البرايتة والغالبة والراعقة وجبيدياصور غير لهاسية

ووسطر هلاه المبور ضابب السبررةالمادية للمرأة خلال الصورة الربقة لها على الساشة سامت ضورة الروجة الكالحة وسورة يهة البيت وصورة البراءة والطبارة وحب الادومة والطلب ولة ١٠ وهامت الخصيتها وسيط الشغصيات الشيطانية التى وضنياالغرجون والزللون لها وبدات ملسات الرقيب فركل بلد متمن اللقطات التي يشمر الهسا تقطات دهيلة والكن كان لا عار منها لاجتذاب جهبور

وفي بريطانها اكوتت جبعيات ميدنية للك المافظة على شعور الراقب كانت تبادي بعدم استغلال اللابس الداخلية للبراة في الاصلان

كذلك وضعماير للقيفة فيالسيتما ــ ورفع الكلمات الملبيئة من الإغالي مثلا رقمت كليسة ؛ الغرافي ؛ من اغنية (طول) متفحا الورد في

الدراش الكر تيك 1 ومدم استخدام اي كلمية امام السيدة الا بعد دراستها 11 متن اللمة ... الراة ... وجدت المدوية اليا للظ في حسلسناغ ،

وضادت فنخصية الراة بين أكل للبي ورجال السيننا وققد الييث صقته ومبط الديكورات الفخمة والسلم الداخلي والبسار وهثرات مظاهر الترف السمسالفة .. حتى أن البيت المسرى ام يظهر مرة دود ال يكون فصرا كبيرا يقف طيه خدم ومبيد ،

وتشميرج بالراة بالبسير على للسيا وتتحسر على الوالمع وضياع قش احلامياالذي لم قواده ليحلق لها عقا البيت وبعود الراة الى بينها لا ديكورات كما شاهدت ولا سعال وردية ملتية ولاخدم كل ذلك قد يحسسهت مهاما المكاسف مضادة ا

كل ذلك يجملنا تبحث من وسيلة أخسري بولع بها البيت المرى بيت بكرن ذات طابع غاص مثل الطابع الامريكي والطابع الانجليزي ٠٠ ببت يكون له شخصية مستقلة مهمسا احتلفت المستوبات الاسرة .

ويحساط الكثيرون اللاا لا يدخسيل الراة ميدان التأليف السيتمالي وهل الرجل كتؤلف در الذي الليك حبرمة الراة بوضعها في في مكانيا وصورحا بالغاطسة وبالمقلوق الذي يعيلى لنزوانه وللد نجد الرد في بعض اجتدات السينماالامريكية متعماول احد مؤلقي القصة لبل أن يضع النهابة للمسته .

> a Watered يعود إلى عشرونية الندور

رفعت السعيد الرحية لبدب وروز .			
القطور : مدا الضغر الله المستر الله المستر	القطور: رسو اللام به عليه بنه الرس اللام به عليه بنه الرس بالاه غفرا، الرس اللام به الله المنافزة به الله الله بالرد بم سلالة غفرا، الله بالمنتق	اللهور : متوجه مصرة مع بطاطهمدر الرحمة مصرة الرحمة اللها الرحمة المساور : المساور : من سعور : من سعور عارجة	ور المراجع الم المراجع المراجع المواع الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
اللغور: عبد اللي سادة خديده الرية الرية الرية السعور: السعور: والمنطق المنطقة المنطقة المنطقة	المجاد البعد - المجاد البعد - المجاد البعد ا	الشطور: مدا العمل المسابق البيرية المسابق البيرية المسابق البيرية المسابق البيرية المسابق الم	العطور : صب راقل معام مشوق وعلم سويه معام ورق منه وستطوراني راجة بالور المسعود : بيان مسلول بريان معام ورق من - لان زيادي

المرأة ببيث المؤلف والمخج إ

ووضعت اللمية بن بدى احمدى الكاتبات الأمريكيات وبعد أيام كاثت قد قدمت مهاية القصة كنا بعث لما .

الزوجة لنتازعها عاطفة الامومة وماطعهالسب وفي مكان حا في التسارع البقامس بنيسسويوداد نجد متجرا للابس الاطمال ويثير ذلك عاطفية الام والدخل للصنرى لميسة للمود بما الى طفلتها التي تركت أياها منك مسملوات .. والنظر الصديق على المعطة بعلقا ديتيه على عقارب الساحة إرتكتها لم فصل ويتحرى الضطار ولنجرك الكامرا طي الأم التي مادت اليطلتما

تستصر الأمرمة على كل خلاف . وطلق المخرج يومها أنه أو لم تكن القصة وضعت بين يادي امراة لماوصلنا الي حسده

واقول لوديس سعد ابنة الرزير اللوش يومان سنعد الذي كان مستشارا ليسمطارة ج-غ-م في الكامرون اله بالرغم من أنالسيتما مناك متأخرة فابها فظهر الراة في الكاميرون في صورة طبقية صورة الزرجة التي الساهد لوجها أو تسامد الجنود في أي معركة ولاينكن أن ترى قبلما من بدايته الى مسايته حيسا وخيانة . ، وكلها البراءات على الراة المصرية ا لا لدير من حقيقتها حتى الليلم الهــــايالي عاصرته بعض الثودق اليابان يصور بطبولة

وحياة الراة الطيقية .. ويقول مجبود الهدوى القصصى المبروف للاا لاعدحل الكاتبة المصرية مجال النباليف Inwants on Heart like of House or طبهاتها ومصاعرها من أي السان آخر _ ان الليتم المرى يعتط في يطبيبولته على الراة وتلوي حوادله كله حول الراة وكسند يكون لصبوير الكافية اقدر من الرجيل في عصوير برائلها وصغصياتها المختلفة بأمانة وتطسرل

ياب الحب بطيارة وطة ، ومنذ سنوات لقرت احد الكاتبات كسايا لهسة في الإدباء وفي أحد اللصول تعرفست

الحميد) أن الشيد لها مؤدمة اللتاب ووجدتُّ الأمرة الوديمة يرمها معاني جمسديدة للعلم الساس العفيف سررتها ق طلعتهاوالمنطلة دينا ميد الحبيد بحيالها البروي ودا عرف نيها من خجل ان بيخلص من الألق وفصور سائی جدیدة باسلوب ساحر کم چارخهانسان

والرل السيدة علاف حسن قرجة احسط اللحقين السياسيين وكاتت قد طافت يعض a bead alle

أبارجلت كسما تدرر حزل افكليمها مثلا تدسية الإبومة .. مقتلات الراة البيالة الراهية - المرضة ولا يدخل فيصا صبيقا الخيال بالصورة التي لسسطري ٩٩٪ مع

, مشكلات الراهضات صورتها الشاشة الإدربية ابدع لصوير بعيدًا من سوه الطن ، صورت صورة للمراعلسينة خلال الروليا في المدرسية والبيت ول صرفاتها وكتاباتها

يل ان يعض الافلام لم يظهر فيما دجسال واحدا والراهلات يطيرن فرائلامين بعلابس مادية جدا وسنكن مادى جدا بمسمدا من اللصور والقدم والدادات ا

سبامات الوهم اللي بيشيا أمام الشافية سامات للبتعة الطيقية نبير من حياتنا الجنهلية ولا هون مـ السينما مجرد استلمان لرأس الآل بعيسها من مشاكلت وبعيدا من استقلال الراكسلمة حائرة بن العب والهجر والقيسالة مع لتع سيالات جديدة للقصة المعرية واعطاه سودة للحب بعيدا عن الحب التقليسةي . . حب الإمرمة والإطفال .

سورة صادنة لصور حياتنا صورة لالضوه الراة ولا ترسمها في تعلاج غير والمنية .. صورة للاطار الطبيعي للبراة بعيدا عن أي ظلم أو المتراد ، ،

ايراهيم غياد تكراغى





بتاء ابراهيرالمصرى









برالآط



یله راس السنه .. و اکثر من صدیقة وصد واکتها لا ترید .. فهر با السنة علی وجه الف له الا ان تحاسب مصر خا واتما طی سنواب

The politic rate of the controlled by the controlled by the politic po

مروز در الرحود المروز المروز

Angel May Smith Here (RD) again and a given by a great plant of the control of th

The state of the s

الجس الصورة - وهي بسمال لمليفها الذي في ما تقريب - والحقريين والمشت - وتم لها - وها والت تعتقد في الدوم و ممووها منظى فرية - انني تعتقد الله أنها لم تكي معرد مهود والعا كانت تعجا حليا عن رديتها في الاسجل:

المرود المرود المن المسلم الآل أنها أم أول المراد المرود المرود المراد المراد

انهم المستمدة كانسد عليها حالها الاي الم موالد الم المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة المناسبة المناسبة والمدامن المناسبة على ال

مارات الآخر برنات . الا هده الإنتياء مدت بها البال آن للشهل بالإنسان الوسيد على المشاف أنها أسبت عن أمان للبها -- ورفاق لم أز أراب المها أن أسبار من من مواها من مارات المارات الم

وسائل على مسووات الله مسيرة عائلها عنها في مرافعة الله والمنافعة المنافعة المناف

الم المساوعة المراوع والساعة أن الوقات المواد المساعة الما الوقات المواد المساعة المواد المواد المساعة المواد المواد المساعة المواد المواد المساعة المواد المواد المواد المساعة المواد المواد المساعة المساعة

والشيات الود ٠٠ ودغلت سريرما ١٠ و سيمرف



« نجيب معفوظ قمة ادبنا المساصر والرواية المربية الحسديثة يرى ان العاميسسة والفصيحي التي اثارها عزيز الاظة قضية مستهلكة . . ويرى أن الفن القديم قد يضر اكثر مما يتفع ، ولا حاجة بنا الى الادب القديم!

والفن والادب لا حاجة بناالي قراءتهما باسلوب مهجور . . والاجيال القادمة سيكون لها قراؤها وكتابها ، ولن يقرا لى احد الا اذا نازعته نفسته الى جبولة في المساحف او القساير » . .

الف ن المقديم فد يضر أكثر مسما ينفسع ا













لسن يقسراً لى في المستقبل إلا هسواة المساحف إ



احساده همسوا بالمجلس الادني لرعابه المس والآداب ، وكاسا بدايه العدب بالطبع حول الرويمـــه ابني الارها اباطة . . وقال بعيب معبوط مربر اباطلا کال بنگلم باسد العائرین سنا ، دکال بعدب ال متشاول مکلامه

طر تجیب محدوث در الناشدة الی مر الدور المنسخالت والمشرین ف

الطيعربرن حيث مكبهواستمرق برهه ملكرا - اختيسارى طسسوا في الجلس ربعا بجعل الانسان يقتر في وفت فريب فيالماني ليتفرغ لعمل اللن ، وارجو أن أمثل في البطس اراه الإهيال التي ظن ان صنوتها لا يسمع هناك بالوضوح الطقوب .

الامل الذي لم يتحقق

- الأمل الذي كلبت ابقي ال يتحقق ولحق هو التوقيق في فتن علي فلوطافتي، وأن أقول أنه تعقق لا من قبيل القرود أو المقلة ، ولكن تمالي فيه كانت متواضعة، مس اليوم الأول . النجه طبوحي الى ان أكون كاتبا بالبيئة التي كنت العايضها .. سواد في مصر أو في البلاد المربية ، وأن أصيف بعض اللسات الى بنساد الرواية ودد وفقيت و، تبعقيق آمالي المتواصعة . وأصبح لي قراد في جميع البلاد المربية . كب التعديث

مامون غريب عبد المنعم صبحى

صوير:

فاروق ابراهيم



العامية والفصحى

أمسلى الوحيد: **التفرغ لفنى**!



واضيح كان كتاب في يطبح في الطبطالوالدوة أ متره 20 سيمة ، وهاده طباعيا أي سم او سيم مرات ، ويست بعيب الميلا ، ويصايد النظر علاما المؤلفة ألتي نظل على بيانا النظيم علمه المؤلفة التي نظل على بيانا النظيم مرسطره علاق : - والآمل الأدنى في يتحفق إلى الآل ، هم استكلت فاعانه أن الخرخ الدي توياد ، حتى إستكلت فاعانه

لا أومن بخلود الفن

طت له 5 منى دلك الك بريد لادنكالمبود ان خراء كل الأحبال القادمة 1 قال بجيب متعوظ وقد مال بوجهه بايلا

ثلث له : أحقد أن حصارت وتخافية منا ى الرئتي امتــداد للماضي - فالخائض حافد في مسير الرس - والأحمال الادمية الإربية مثلاً - ما زال رئيتها في الحماد الإمبار الماسر- ؟

المستوالية التي لا أون يتطود الذي رام المستوات عليه وطل . وأدخيل مثل ذات الما لا تطويق فال فيها به الا مؤدات به طلل مفسية إلى المن الميا أن من مصابة ألم الميا أن المن المن مصابة التنوان المناز المناول البه المسلسية التنوان الاسم . لا الانتها الذين كان محمداً الاسم . لا الانتها المناز المحمدات المناز المناز



WORLD FAMOUS SWISS WATCHES



ى التساوع .. من الناس ..ابطال فعل ..وفراؤها!

بهمنى القارئ المعاص

أما جبيل المستقبل فله كتّابه!

يما مدا الدارسين الدخصيصين لا ماجب بنا التي الادب القديم . او المان العديم . بل الله قد يضرنا التر معا ينضنا . وقد بت فينا رواسب حضارية . الإجدر ان مكتبي منها الى الابد . لم ان الخروالادب موضوع واحد ولا ينفي الا في القليل . فعا

قلت له : اون فاكسير لا يمي ان نمراه مثلاً ا

- تكسير في الواقع كات معادر ، لاته وقع عليه النسبي يسمى التي هميارها بل ان حمارها بدات استسال فكس وكان معرد بيت لن بعر الاستكتاف الارسية والطبيسة التي التهت البسوم باستكشاف القطاد في العلم والانتراكية في

لم اكتب لصمنا تاريخية

3

ظت له : ولكيك كتب القعية الطريمية! _ الواقع أنى لر اكتب القصةالتريمية بالسن الدقيق للقمة الطريمية ، مأنا لم احاول از انتقل المساوي، نقط الى مصر معى ، وتكس لطات الى التاريخ كوسسه لتمير معاصر ،

وظت التعبيد .. اربد أن أسساطك مراحة .. الى دنى بسايرك تراؤك ؟ اوحو آن بسایروس درسال عبد فی بدوسهم ، اما اذا تأثیر تسری اما بالمحمد و بطول المبر میا شمی قطیهه از مجترا می قداد حدید صد کناب حدد

التقاد وتجار المخدرات

سسالیه تارید آن آساطک مراحه می الشاه .. فایا تحصیب آری آن مالا ی دلدی مالی تمارا . خه حسی .، اوجید الکتیب .. تعییا معموط وغرف ، واکر لسن مشاک تماد فی مما السنونی !

أسال معدد معود ... بيراهم وحد معدد بدر يدر ... بيراهم وحد معدا مدد بدر يدر و ... بير الثال العلود على الرائم و ... بير من الداخل و ... بير الزام و ... بير الداخل الداخل وحود من أسب بالل أميد وحود من أسب بالل أميد وحود من أسب بالل أميد من المناهم الموامل والمناهم الموامل المناهم الموامل المناهم الموامل المناهم الموامل المناهم الموامل المناهم والمناهم المناهم المنا

محمد ... بوحد ... فانا بدل الل أن أدا ور سه الدائر العط حدد برحد الرحم في الله من أصالي الأدبية ، ولكه برجد أصرية لابه منيجة لواسة بوصوبة برجة ، لك استدب مع مستمد يطبيعه الحائل ، ولكل لا احتراضها يامت بالتسارة احسال ا

ادبنا والمسالية

*** וلالتزام

فارتبعت الى السطح متداكل سرى مصرية است ورو الاسال وطع على حق مكاتب بن الرائد والالترام سن بداد محسسا

ورایی فی کتاب المبث

The control of the co ـ تان .. ماهو تعديرك تكتاب الميث ا

مال موسدة خلائي ما يدو مدامية والمحالية المدامية المدامي

الدوالحد الدين عن يحيد ما مد فكر الاجالي الراحة مثل الراحة مدل يداه در محيد ال گیمت اداری این دادوی این دادوی ۱۶ بوره ۱۲ فارسهٔ ۱۶ شراط کندهد است ماهند ۱۱ وهمد کستی مداونه (۱۵ که این داهیت ۱۰ این هی ماده دادوده ۱۱ میت ۱۶ شید

ال المراجعة المراجعة

وقه پسیفت اسان بر دان عنی فید ۱ کان فایداد است موجود فی اماک حاصا مین خراشم کرمن اس نوجه فی کی الاحداد دگی اساکل الاحداد با به د

A second second

الإنسان ٠٠٠

وكل يمت محدظ بالي للصيادية

ایا ۱۶ ادستان ایرانی با ماگون ملک در اگری بعد ایرانی با ماگون المحلم مرد اختران ایرانی مامیدی از ایرانی دادهای ایرانی المحلوم ایرانی ماکنیات به ایرانی دادهای به ایرانی الامیدی ایرانی ماکنیات به ایرانی به ایرانی المحلمی بازشن میرانی دادهای در ایرانی میرانی ایرانی در ایر

الاستان برالفاحل هر مایسیره تجیب فی .
و تراوة فوق اقتیل می داختی و دیک اندار .
مام و آنیین دگی دختی و دیک اندار .
مام و آنیین دگی در اختی و دیک اندار .
درخلات مر قبا الصند و ۱۰ قبیر شکلاً سازم .
المتنع می الدیم یجترون فرانجید در در .
از مدراو این برا برای الدید در در .

نصف دوس كشوبت الآخ

لوشر الشكتور حيد الدرير الاهوامي لتجور طويلة ، على أن يقدم لقرأة (لدريسية "دوع شرحة عراكسيات جياسر، الدواية الشهير، إلى السيائيا العظيم (دور كبيراته دي الاستبار لا السيائيا العظيم (ديجيل دي سرسيس

وقد وفي سرفاء إلى الدائنطاع أن يحسرهن وقد حد الثالث هذا له وقد والكالية والواهية فرضاة خدالنا مراكبة مرح فيه الي العقد والقبل عامل لقد كان اخرار الشخص باكار المؤافد اللوة للمرح هو مرد التلكية الهري التي امتاز بها على بعض ما كنه ادماء المسائر

با نجیانه کتاب دول کنمستونه در داهه انسانیه و کان سیبا فی حمله شهاور خیاود

ارق الإسيائي ۽ وطهوا الغرب السابع هـ الذي كتب قيه ۽ ليصبح كتاب اليئر حميما في الإطار لكها ولي المصور كاني ، أنه كتاب شهرو طلبيتي الشهية طبي الإسعاء ۽ وطن آغر، المواظف والعماني في تقومي الأشراء علي

والكتاب مقسم الى لسمين ٥٠ شر مؤلفة والمنصب الخلاص المناه المناه

واقد مرج التسم الاول باقصا) فقسه طعب منه العسلان النالث والثلاون والرابع والطائون __ ويطالع القاري، ترحنة هذا الار البنالة : فيقاطا تعسلين كانتين له سنسقطا

من الترجية المنسودة لا يتخلق بطائل سيالي المستعمر الراسيدة واستعما الراسيدة واستعما المتحدد المستعمر الراسيدة المتحدد المتحدد

مصسولا علمه المسلم والمسلم في أجلسا ولمل منا العلمات كان السبم، في أجلسا الدائور المترجم الى الان ، من نشر يعيسـ ترجمته المتاقرة لهذا الار المائي العظيم طبق مماك رجل علم يعترم عملة وجهود جلس أن يسمم اليه علم المتدوية والأطيد

سال المتراون على الستر برون فيه وأذا كان المتراون على الستر ما 4 قفد كان استقادهم ، عن طريق التعلق في عوامل سبة : أن يستلوا على ماودود في المتن مسابع : عرب القيوه الى المتحسسراة . من الكانس المتحسسات المتحسسات المتحسسات على الكانس المتحسدات المتحسلات المتحسدات المتحسلات ا

الرحور ، وحصوصه البيدة المترجب الرابط المتركب المتركب الرابط المترجب الوق ومد المترجب الوق المترجب الوق المتحدد المتح

يطوب الشنارونى

أحدث مافترأت

جوستین لم یعد لها وجود ..

ص محدود ترمور (۷۲ سئة) . ■ عضو تلجيع اللغوى وعضو في تفتى القصية ومجلس اللغون والاداب . ■ فاز بجائزة الموقة التغييرية في الاداب سنة ١٩٦٣ قلف الثر من حد قصة

_ أثا أثراً في تعبية ((جوستين)) عن الليم لورانسي داريل . . وقد معقوت علاه القمة أحرا في بروت .

وقول ليمود : والانسان يمس وهو يترا حدد القصة أنه يقف على لرس صلية لا تيتو تعت القدامة : فالمالجة في مثل عدد القصة لها الوان وعلى أسساس معقول ، فيها ورب

راك التمسية من الاستخدارية وقد جدفت - وقال التمسية من الوقيادة السمسابق وتوباد باشا) - فان الألف يتناول الهالية الأحتية في الاستخدارة ومناظر ((كوبل



معركة الفصحى والعامية نى الغين المتشكياي

في مجموعه مبارة من بالله مراتزهور جندها الغنان الى اللدين بصنحون فيررا الفسل أو الل مسيورونالالله ... وصديت ودى من القلسان بي معطوني أن الانتساس والمشاورالتيم والقسل، دميت بنشج وصله ... القيسات التفاقلا ، والمباساتاتيمة الشهي المبترء منا ومثاه لنست ودل في نقري الخاري ومسايرون الجواة التيمورا الله المباد . .



مجيود تيمود

سيسل)؛ وتطلع الاهياد الإجاب وكيم كانوا بسيطريون على طالاير الاستخدادة ا وتحكون في اضى مناطقها .

١٣ طـلاقا

أورسولا

المعالية وهو أي الداوسة عشرة والصنبيل بالمباكل الدانية ويرف الملاوت الجنبيلة على طبيعها أن أم عنداد أن المعلم، علم 1884 ردرس اقشیه " رکانت نصیه او کی وایله هام ۱۸۹۷ می الدائم لنتر آیا ۲ اول در . می الانجرادات فلیسیه و بی بار ۱۹۹۱ شر دوامالهای فیعاله فیرسکولو مه کسی ولكن المسيحة لعملة مسيد دأى مدام الى مويودلا وقايع أجعاله ما ويقول عادلولو اللا لايمكن ان المسيرات الحالة الا اذا ديسا

به به بهروش النج وجهها سد المحاورت "الرجعيد ** أحتفت التوماعيد ، فاملستجودتيه التستيل ** حيث الأوم الان بدور في فيكر التستيل ** ميث الأوم الان بدور في فيكر التحمم) ** أما كسب عاد المبتلة المسلمان

* اورسالا اندرس ال اعلمه المدلات في كل الديم ومركز عليه الأصور سنكل لا ساسر حين كل

به المثلة الجهيلة الوديمه حين الوادا مستحول الى شريرة نسل مع امدى المد الدو وتشترف في الكفريب واطلاق الله الوادا أبها ستفووطون من أطلارها الدر الإدراكية العبلم اطلارا عليه الدراكية

دانسمه با ۱۰۰ اما قصد علاق فیشته الاستاد الماکی دالروروس با ندی سپ جی رسهه الماکی دالروروس با ندی سپ جی رسهه الماکی المرکز داری بسات و لیسر الله بر عود ال رسهار

أول عبل للطروبي عرائية فاهممريا من الرواه ممريا من الرواد فرينا " فلسنة بدين تروان منزل المراجة والمراجة والمراجة المراجة المراجة المراجة المناسبة المراجة المناسبة المراجة المناسبة المناسبة

سببه بر شبیلان ۱۹ ومه بی و ای ول بر طلق ووحبیه صوبه ورسلا للشبیل المروف ۳ و بان برل نامندو ۳ الفی تقاسم منها الطولة ی لیلمه

الجسبیدید و مطارفتر می طویع کوتیج ته الدی بخری حسسویرد الان ۱۰ آما احر اس جمعر بحری است...ویره الات آنا اخر این م روسته فهو استال البادار این الاسیطاری به خان بارتیل به ۱۰

مجلة فرمسية كنب تعول تلبقا مبثر معد الاحتلام - الله يدني الثاني على الارواج صد أورسط العوس "

لله اللهاد الفيكاود الراسديو الانافطاريان في حسين الناورواي ومايله العطيب .. فان العرج برامر العدي ويهدين ديكور ماه حاصل إنجاز ريب وما بروسيان الدكور الوال كان هداما من التدان

مهره ندم می بعدی با و این نداد اس کتب بیشانه معوول به از چی امنی طل وضی ادم احد انظان اختیانه و می کا خاکر بهود باز می ایشانه باز ادای و جدد ادم بری ومای حدل و داده النظار معدد

لله الكالب الإلتوسي و تكوي سيجاد) أسد و اسه أخره من أروع العدامة لإلياه حود أخرات البلاث * أمر طباً لا أنا م يك الأدارات على في ورادية *

الد بهرنا بالروح الجديد كتاب اسيا وافريانيا وامريانا الالتياة ويروهم الماليش الطبات الثلاث - فهم يقلول . اليوم ، وجها لوج للفوط مدوق التقافة الاستميارية في ال رجه عدوده مدون التهاه الإستجاز في الل سر ماللات المثالث المتاسكية الرسم طاقانا ، الجابات التي تعلق تصميط وقرر طاقانا ، ولى الكتاب في الخالات المثالات لمرض جيدا المراسم المثالات ، أو مطاولة لنسية أصب لم الخارس المثالات ، أو مطاولة لنسية أوساط المتعادل المثارة ، وهذه الإستخال طولي . وصف الربه من العربات ليساعي هسيساء

الله پومه الصديق ، كاب عديد مبدر بد البائم فلاق يار البروس ، ا بكاب بناول هذا البي يوسف والكارا

وزير الثقافة وسليمان الحلبى

في شاهد الدكتور سليمانجرين وقرراتناهة مسرحية بسليمان الحلبي ، وكالل المعادية بسايمان الحلبي ، وكالل الساهد المعادية مستداللية وكال الساهد مسرحية مستداللية وكال الساهد مسرحية مسليمان الحلبي ، والسيمة المهداكيم من قوق المسرح المستهم إلى الجوارة الدكان المستهمان إلى استعتاج ومتاليمة ، الدكان المساحية المهداكية ، المستهمان الموارد المعاديمة ، المساحية المعاديمة ، المساحية المساحية

فهنينا لنا بهسف النقدم الرائع تاليفاواخراجا ونهيلا ٠٠ وتجباويا ٠٠ واثد نسال أن تسير هذه النهنسة في طريقهالي القد الاروع الاعظم ٠٠

• إ خلال مسرحية هضية تحوم أعلى الحصائق. الناريجية • مؤلف الكتاب • محدد طلية درق دار میده - مؤلف الدنیا " معاد طبای دارد مید از میده الموانیسید آثار میداد می روزه (الفائلة والراشاد و الراشاد مدر المداد می روزه (الفائلة والراشاد مدر المداد می روزه (الفائلة والراشاد مدر الفائل می المدرب المداد المداد المداد المداد مید المداد میداد المداد المداد المداد میداد میداد میداد المداد المداد المداد میداد میداد میداد المداد المداد المداد المداد میداد میداد میداد میداد المداد المداد المداد المداد میداد المیداد میداد مید

 فوق ، سرحه سعریه حسیده التسایی عربر ادامه الهای بیااژه اخواله التقدیریة والسرحه الماله به کما حول عربر ابن تحكي قصه عراسة بي حماد وروج استها حلال الحبر الساوكي وتمكس الصراع العالم

اسأل پهوي ميد اقليسايو د امالو الهدى الكور د رسالو الهدى الكور د رس الهدالة الإدام الأكبر د رخ الهدال العام الإدام الإدام الإدام الإدام الإدام الكورية المالون المالون المالون الهدى الكورية المالون الهدى الكورية المالون الهدى الكورية الكو

وقبت بن المارج كرم مدر المرح القومي أدم مدر المرح القومي أدم مدر المرح القومي أدم مساد بروغات مسرحية (المفني مدران ، المد الرحمي المترفزوي سطاميا مران ، المد الرحمي المترفزوي سطاميا ماران .

السيده وعرة وكارة ولاين و السيده الدخية أن عموة الادامة والدرى في المها الادامة والدرية في المها المقارية ا

په پدات پروفان مسرحیة پرتولدپرخت ۱ طبول می اللیل ۱ التی پسرجیا کمال عبصہ د الدیها دیر د الساب بعد ۱ جابع سندس ۱





ولكنالح

الآليات المدانيوسة ووفاحان من الاووات التيب جدد

وطرح الحال الراجعة والأخل ويعهل

ومدادا کدای انظری سب کمینی داده مادا کس شهد هدارا دی که از بست مداد عرافشنگذا ۱ د. مل مدالاستان ای حسینیال الا آن میش با او بیسی الادل

عدا البعال أن الداخل فيها طبه من مين . بعدت كلاما خرج مي بلا بعد الا وجكر

منين منيلاً أن أثر أبال المدين روب أن طبك المانيا على المراق وال الهاوية

ولكن من هو يوسف حلى الذي المسهدت صه آ عل يعرفه القسيراد حتى الكلم عه

دوسمه عاتى في الطل سمسوات طويلة لا يعرفه حيل التورة ولا يعسسرف الجيل

الاخدم الا من زاوية واحدة من روايا سيانه :

بعصیم عربه کستنی ی جربده کوک اقترق ۱ ودود الیوست ۱ واشر مسایة ۱

وأخياد اليوم 4 والكامب . . ويعضمه يعرقه

كسمام وحشو في مجلس اداره معامة المحامين -. والاخرون يشونه ممثلاً من رواد المعركة المسرحية في طلابات و مرسسيها ، فهو المسرحية في طلابات و مرسسيها ، فهو الدورت من دكراه والكامح في سبين اطباء براية وانتمى بد على يعرف كنيا الآ

و برسف خلمی استنسانی عط .. مهو براهی الفداد ، واصو الحرب الوطنی .

ه خرا الاستراكل ونعي السلام ومن أواثل وواد حاكه أنصار السلام في الأنبا

مع أجراس المسام الجديد ٠٠٠ واضواه النصر ٠٠٠ وصنحاب العرح ٠٠ والبهجة تمسلا كل الوجوء ٠٠ تذكرت مديقا سنسقط في طبريق الكفاح التاء المسيرة الطويلة ٠٠٠ للكرته ونعن تعنفل بمولد عام جديد

اینه به حضوط و وحملا منذ از بایاب و این البناوی و آخید حتین و وحمد معروز انبا الحد د ای برخت خلین اللبی خات دنبا د و الدی بدیونی آن الب صد د اینزد و فدا ده و بید الد الاطلا داراد ال گفتاح برسمه ال مجالات المدياه الى خاصها سراه ال المداع من فقية سيد دريش واحياه مرسيقاه کسيم امميال من مانع تراك الوسيقي ، أو ي ديانه السبب مي تصية الدلام العللي ورطوبا في طلاما ولكن الجسديد في يوسف جيمي والذي لا يعرفه امتاء الميل المسديد" ، ولا اساء المبل القديم أبه كان يسبق جيله وسحطاه

و . حل الناب المنسي النبي بالديامة ان يسمول الى البترائي لأمن بالنظرمة في كل مطام فاروق الملكي ١٠ فهذا أمر معهوم

وقر من الأيسان متراسساياتان الاقتصار المنظم الدائق وكال رحيد أن تعلق من هذا . الما الدائق وكال رحيد أن تعلق من هذا . المنظم المنظم و مرتبا من أكثر عبيات المنظم من المنظم المنظم المنظم من المنظم من المنظم المنظم

کل وسعد مسياس السو والاسطرات النيف في داخله وهو نعول ال دخيل النيف د ويسي من بسار البلام .

معدد استطاع آن بعید اندراکها وال سر س نفسه وسفوی مقیماً .

ولكن يوسعه عندما يمول وقع من الأسهاء وفكر عن الإيمان بالراسمالية إلى الأنسر الاية

حی اسلطب طبه ۱۰ فغوق می نفیده و واقوق فتن حیاته .

وتتيجه ليدًا اخدت معريات الحياة المطلى 4 -- البلل الانتقاء -- المعربة -- المشدان الاحر الذي كان يملكه .. القضايا الدسمة ن متبه حلت معلينا فضاياً لاضخاص لا بدلكون سوى الماشنات .

نال أن يرسف في يرم من الإيام والدينا عبرسنده در (التي أماني من لواغ دونيه ي نمبي حسر أستطيع أن أسير في الإمساع بالإقسرائية معنى فقط در قابا رحن حدد الجياد الحملة ، واللابس الادعة والحريبة الهينة البيلة ، هل سيمن هذا السراع بين النفل ، والعنب المار أ) والنصر المعل ، وظل يوسف مصراً السيسيلام ، بميراً للأفسرائية ،، وبعداً فنيف فرويش ، وصفعا كانت أمرادر النصر الذي ، كان يرسف بيوت ا

ومسيقما كاتت بلادنا انتقل الى مرحلة الانطلاق العظيم -، كان يومنت طبي ي<mark>لفظ</mark> انتحسه الاحدة الل جدود معركة الشالم يتجمعون ي بلادما البرة لنداه البساء وقد تبعلهم قرع طبر --بینا کان پرسخه پرفد علی سربره سخصل اوه -ان قصابی پرسف حکمی طائری نقصة العبلر المسینائی المشمور -- (کمال فی خادی، فی البخانی المربی (-- ا

ø

كان البطل بدر طوال القسنة من مازق الي ق ، يصاوع الموت فيصرعه . . حتى دفت اجراس الهدية واطلقت مسيحات العرج س لترب الثاني في كل انجاد العالي .. واطنان البطل الي صوت السائم : واغد ينجول س البدان جريا وراه فراشة جبيلة أراه أن مرد بها أل متوله -- واطلقت بصناصة خاشة من البناب الإشر . أيدته تمثيلا --وصفرت ألتشرة السكرية -- (محمل الي ماديه ي الميدان العربي) . ، فسقوط وجل واحد حدث لا فيعة له . . وی اولیمایر سنة ۱۹۹۶ .. منقط پوسف علمي . . وكان التشرة تقول إكل ديء جميل ف بلادما) .

مد کامل

مائة جنيه .. في اند ظارات

في العدد الماضي بدات « آخر سساعة » هذه المسابقة السكيري موضوع السابقة هــو دوري كرة القدم ،

وتستمر السابقة لمدةاربعة اشهر ٠٠٠ يستطيع القارىء اثناءها أن يشترك

في اي وقت ، وان يكوناشي تراكه اكثر من مرةكيفها شياد ،

وهــده هي تفاصــيلالسابقة المشرة:









(١) تنشر آخر ساعة كل اسميوع قائمة بعدد من مبسساريات الدوري

والطاوب من القارىء أن يتنبسا بالعائز في كل مباراة ، وبنتبجها ، وبشت ذلك كتابة في الخانة المغصصة وبحصل القارىء على } نقط الأ اجاب الإجابة الصحيحة عن سسؤال (من الفائز)) .

وبحصل على ٦ نقط اخرى اذا كتب نتيجة الباراة كاملة .

(٢) في كل عدد فسادم من آخر ساعة يعاد نشر هذه القائمة ، ولكن بعبد حبذف الباريات التي تكبون نبيجتها قد عرضت ، واحلال اسئلة اخرى معلها .

ويقد القراقة، يستطيع القاري، وتصب النقط التي حصل عليها الذي فانسه الانتراف الاسبوع كل متدايات ويراب القائرون حسب الاول أي يشترك أي اسبوع أخر - مجموع النقط التي حصسل عليها "كا يستطيع أن يشترك الآثر من مرة كل متهم ع (۳) في نهاية كوبون المسابقة سؤال
 اضافي يتغير في كسل اسبوع ،، وهو
 سؤال اختياري ، يستطيع القاريء

الجسواتز

يحصل الضلاز الاول على جسائزة فدوها ١٠٠ مالة حتيه ، والفائز الشيائي على جائزة قدرها

والفائز التالث على جائزة فسدرها والعائز الرابع على جائزة قسدرها

واذا تساوت النقط بن علم من التسابقان ، تجرى بينهم القرعة . ٠٠٠ ونتمثى لك حالا سميدا ا

شروط

الأسيوع

السشاني

(1) يشترط ان تصميمال الاجابة على للوبون التشور ق العد . (۲) وأن تحسيل في الموند البين في أول تاويون (بالنسية للدهمة الثانية يوم ١٢

ج ۲) وان ترسل في مالروف ملكي بم الم ساعة _ دار الخيار اليوم .. شارع . I pallit ... Illiani

على أن يكتب في ركن اغالــــروف الإعلى مسابقة الكرة) . () اذا انشراه النسابق باكثر من اجابة

، اسبوع واحد ، فيشمرط أن تكون كــل جانة في مطروف مستقل .

كوبون مسابقة الكرة الاسبوع الثاني : تصل الردود(قبل يوم ١٣ يتاير ١٩٩٩ ج

أن يجيب عليه او أن يهمله ، وميزته ان الإجابة الصحيحة عليه تكسب صاحبها عندنا كبرا من النقط ٠٠ تضاف الى رصيده ٠

()) تحتفظ آخر ساعة بالإجابات التي تتقاها كل أسبوع في مظاريفها الفاقة .

وبعد ظهور النتائج النهائية الدورى (آخر ابريل) تعتسح الطساريف ،

النتيجة	من يفوز ؟	ŭe:	تاريخ الباراة
۲ نائد	۽ نقط		
		الممرى الزمالك	Jelie 16 1
		الترسالة بـ الإلحاد	و يايو
		الاعلى _ الاستانيكى	۴ ـ ۱۱ يناير
		الترسالة _ الأهلى	pilip To E
		الإسماعيلي به الترمنالة	ه ب ۲ فوافر
		الزمالك ــ الإلماد	۲ م ۱۱ فیرایر
		الإصاف اللك	پ ہے۔ ۲ ماریس
		الزمالك بـ الاهلى	A ـ دا مارس
		الاوليمين ــ المحلة	۹ ـ ۱۲ مارس
		الزمالات _ الترسطة	۱۰ - ۱۰ ابریل
		الحاد السويس الطيان	Just 11 = 11

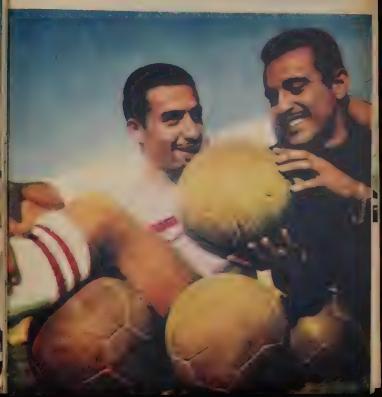
سؤال اضافي (٣٠ نقطة) بيزاي تادين ستجري الباراة النهالية لكأس الجمهورية ٢ اسم التسابق ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ ما ١٠٠٠

نوادی مصر (۱)

لانه واحد من اقدم اندنة اغمهورية ، و لانه اكثر هااستقرارا ، و لانه فدم للدنا عديدا من النجوم الكيار ابتداء من حسين حجازى الى حماية امام ، ، . وأخرا وحيل أن يطول الكلام لانه ، ، حتى الاناول الدورى العام لهذا كله . . فتناهد لك ، يكل لاعبيه ، و وادارييه ، و مدرييه ، و حتى مشجعيه ايضا ، . ، اته نادى الزمالك ، .

زامالك! زامالك!

رجلة مع الزمالك من ايّام حسين حجازى إلى عصر حمادة إمام





نصویر یعنی ندر

صد الادرية وقل المقادا أن محم - سن حالي ادارية الرائات هو سن حالي الارتباط مو السيحة في المساورة المنازية الرائات هو المساورة المنازية ال

ا فلب الصفحة ﴾

صحیح آن گره اللغم لی الافا لیس استا سرق آلایت داریچ ای الفاقی دوریچ سرق آلایت داریچ ای الفاقی دوریچ جورونت از در در در سال معد الافاقی بر الاف الا بین راحم الا بین این در شد مدد الافاقی بین می شده این ا مدد خرد است الافاقی این ا مدد خرد است الافاقی این مدد خرد است الافاقی این ا مدد خرد است الافاقی این ا این برون وجود شد در از داده ا این برون وجود شد در از داده ا

راماید و شد است مرامه این از ماید و و شدی و و شدی از مرام و و شدی از ماید و است از میرود میرود

بل مصبح ، حمادة امام ، بكن ، اهمدمصطفى اربعة من اشهر لامن البرماند كبيل مطورة على مصبح عدما يكون (رابق الراح) ، اما حمادة فهو أحمن لاعم





، أمنيات عش ق سنادى السنومالك



© 1.00 The hard was a second of the control of the

الزعالك ١٠٠ اليوم

رب ر معسد بردر بد من مصب فومدار البواجر چ ی سنه ۱۹۵۱ آمنج اسعه دون

المحقدة من ترسيق . القدير طول المراد المراد

ر السام او مسي محاري .

may be in the property of the

! · · 1469

ده نصبح ددی ردیک کنسر آفدیه مغیری دورته میبوجه دی آریته ستام خده سبحه بنجه بای ۲ وجد ب دیگر وحده ۱۱ د جیه به اما المین دیم مدلا

پ دسال ساله سند بینم وساح ⊕ سيفيد النادي حسيريوم مسنط

 ودالانب للاسكرائن . واردده تنسيه و وکترا بن النابات می سیکلف شاپ لالات بن بعینیات ا

حققت امنيات كثيرة :

حین بادی ایرمانک امیاب محیره ستباق بره اعدم ، بعون الهيئدس محميد حسن حلمي مدير الكره ومسكرتي هام النادي .. البا كله

مدا صمی امر السب اسس واحد ودی کوره طود ، ویش واهمین تاثیره ؟ مسید حادد لایب الا فی الکرة کیر چداد . ن واحد برستك و. ناجد مكار ماهو ، ا

دن هو اهسن لاميه في الزمالله 1 مدد مسلمي احسن لاميه كرا

ی تانهٔ نجیسوم الومالک الآل کیر س ادین ۶ طی راسیم علی محسن و هیاده ام والجوهری و متر البور ویکل و احست علی و ابر رحیهٔ شير هُوَلَاء .. خالها .. من محس ا اده امام .. على محسرلاها قدير ادا لك لهاضه البداية .. وحسسادة امام

للت أدلى محسن : ﴿ مَنِي قَلَمِ اللَّوَةَ كَمَا يَجِي ؟! ﴿ لَيْفَ عَلَى مَسَرِّيمِ الْإِلَّ ! ﴿ لَيْفَ قُولَ مَسْرِّيمِ الْإِلَّ ! ﴿ مِنْمَا كُونَ مِلْكِي النَّلْسِيةَ عَلَى مراحة أكثر أستطيع أن آلول مراحة أكثر أستطيع أن آلول مراحة أكثر أستطيع أن آلول

@ وأحسن قريق في مصر ؟ - الزمالك

و (هاحس قبل قبل في دعم ؟
- (اردادات)
- (ار

محدود عيد الهادى

كلمات كروبية ،

ـل حق

and Jungs 18th, 18

دو الرحم إلى محكل التبدير كان سجال من المساور المرابع المساور المرابع المساور المرابع المساور المرابع المساور المساور

لا حقد سرف بالمستقد من المراع المسلم ين مدين الأمين المسلم ين مدين الأمين المراع المسلم المستقد من المراع المسلم المستقد المسلم المستقد المسلم المستقد المراع المسلم المستقد المراع المسلم الم

لتير سنة ١٩٢١ في بازي الومائلة ؛ هي فره المحتصر من كون السامر الأحمية في الدوي . يهي بلك السنة النبيي الدوي من ورسة الأحسين سعر بياني ومسكرتها الداء مسى بيشره و ومعرفا بموضى السكر بر المساعد . وحيد كل مؤلاد استعل الناسرة . وعلى راسها الامائية على مؤلاد المائية على المائية .

بداية الاهل والزمالك

التَّفلص من الاجانب ا

ل ثناه فصب مع بكن كابن فريق الإصاد 3 متى أن الكموا على صفحات البيئة الت 4. وبلائم ثل من هب ودب » كل ذلك للديم مجوم الكرة وحياتهم ما أمل وغار اللاب العرفي الكبير أن طبير الوجو الطرق لعلاج العمل أفائل في فوق الكرة ،

واصافی .. بن امیال نصب 11سد آل شدال بعد 17 مرافق المستور المستور .. المستور

● معيدة لوجه اك الحدول لعصاده امام الا يا اب الجرل الجديد من اصححاب السيارات في سرة توبة في قيادة الصيارات .. وكفانا دمونا سكيناها، توج راسا لاميه الاسمايلي بسبب قلطة ولعظة طيش در السدة ال

اشاشد الدو حارس مرص الزمالك في اعتمال كثيرا مندما كان يلتقبل أكود من وصدما كان بنتسللب في الهواه ليمندها جاكم الرص ،، قلب للهب الدو كثيرا ان

لا أفان والسبيد عامل السبع !!... ● شاهده وهر معلى في صبحت بنايج الافرة بين الهدام قرمة . . كانت عداد مور في لال انتقاد . . وهل يد اميرات و واقاعد ترسيم لاكرنات الدينية والازواد الذينة . . الله داميات الإمالات او اللامية الاسان . . أمني لا الذي لا راجاء المستوادات المدين الاسل و المستواد المستود المستود

صلاح صادق

الناس

القاهرة الساعة ١٢





بالرقيص .. بالآهاس. بالصرخات .. أهدادً رأس السينة!



كانت بدانة المام المجدس راتشد. وستكاناتكها اصل .. وموج .. ورقس .. النسياب الشيخ - . ورقس .. النسياب الدين جاورا الى يلاسا الماطلة .. [ومريم] الشيخ - . من الفاطرة .. ومن السميان الذين جاورا الى يلاسا الماطلة .. [ومريم] وقرر المريس بودر السمري و والهرا جميناهل حافلة الرين .. وذابت كل العمود .. حقيم لمطالة المان .. لمات الواحد المساحلين ..







ا و المسلوم ا

لو راه اشاع نادسن

ما معروالمبدلات والمراجعة المبدلات المراجعة المبدلات المراجعة المبدلات المراجعة المبدلات المراجعة المبدلات المراجعة الم

المنافع بالإنواين ومين الشمر المنتيت المنتيت المنتسب ا

اليد النموالنف المتعالمة النميد

Denn EVE LINER





السعساس

قناة رابي النبية قالكام .. وكل سنة وانت طب .. والد طبة .. سورة تكرد ق بهاية كل عام .!

وغنّت القاهرة...

بالعربي :

كل ما ا قون التوبه يأبون !

بالغرنساوى:

ما زا وستفعل بي ؟!

احتلف فاخرة المميز برأس السنة ، وقصيت القلفة بوقار ، وتبايل عقام المساكم عامر أم با القام التريست واقتاضي ، حمل نبل الفراعنة ، عقسيدو حمل نبل الفراعنة ، عقسيدو الباسمون وأرشيس فوق صحوه الالمير وغيز بيت الإس الهوا المالية التسم بضيال وهو يراقب السائعات برقمين بن يديد علي

الأسد بهذه وهو بطولالدير المناسس بيت في فهوة المنشاوي معطى من الطول في السحود من الطبر - فسيط الزاجود يومكر من الطبر - فسيط الزاجود يومكر مناسبة الزاجود يومكر بعد ما الزاجود يومكر والتو والمد الرئيسية التوليغ المناسبة الزاجية التوليغ الدينة الزاجية التوليغ الدينة الزاجية التوليغ الدينة الزاجية التوليغ الدينة الزاجة الدينة الزاجة ا

من كيسة المدراء المدسة - الساهد المدراء المدسة - الساهد المدر ناجرا إلى الرس المبدر - يصدي له الرس المبدر المدرا المدرا

و الترب من قدر اين لتنهداه اين در الرسول مدين العاديب فلي امعام الدن قامت حقديم (كارما الول قلوية يابوي) ا والتلا مقين المستسبب وي عدد الثنائي الإحدر واعرض كركره عفرادر





مطاعم القاهرة

أسماك بورسع

شركة مطاع الؤنيقية

الورالحوادشى دولامحمد يتدم

مطعروجاتي النصر

والسعر الممتاز بالطصرق لبتونيق منجهة وسيست ت ١٩٦٥ ۱۱۵ شایخ القویو ته ۱۱۹۸ کیاب دهمام محقص رفزانط اداره: مشعرات محسیلیات

البيرة الموداء

أسماك دمياط

أرتى مطاعم الأيسمان بالفاهة ١١ شاع عرافي تد - ١٩١٤ توصيل بطلبان للمشازل والجؤيسات



فول ، فالرفل ، خضروات ، تحوم

فتدق انوسميل

٤ شاج عدف تلفین [٤] ه جميالاً كولان هنانية والاقيت كهينة وكيب سك ومدينية بالعراج و فرو حمشوجي

الموطرولين **EMERALD HOUSE** وعد مرسالقال و المين ١١٠٦١

لوكانرة الموسكى

وا ش الحديثين المعتبة أشارك واحز - أجافية للعائلات مياء بالفرت - تلفيزيون

مخزة لثرثة المذم فنرق عربي بالزقامي ملينين ١٣٧٤ مييات الجيؤة ت - ۸۹۷۵۶ كلما ثنين جمع وثركية بالغراخ وملى شوى بالطرافة الرميالية

فنن الملح

بميدان مصطفى كامل ولنغراشي بُسِيم المُخالَ بِعَيْم إِرَاحِ بَسَتِ النّامة والحزمة المنازة المُتالِّين أمّسام خاصة العائلات.

بمناسبة مثير رمط والشيفكنافة والايها



وعلى أفراع الشامرة الدنوانية علمات سالمات الماد الكلاد الملونة أأ مثلاث س طهرت لاول مره عام ۱۹۶۲ مي المعلم يلد النمائد الى شمت مدا العام

ولم ينس البرسنكو ان يطبع طاقاله المعاسمة بدول فيها - الك بـــ طفلا عائمة أو السرائب معم الطاقة ا

- رميسان ورأس الديه ١٠ كامل للمسام والسلاد والتمكر " وانتمد لنني صها الانسان مشاكل عام كابن ٠٠ مسى الربين والموت والارمان

يستر. بالديمكات والمعشات وبالأث مني " باسباس " الجرابري ا بحرت الصيف واثمت الكسياب المشوى - اسها ١٠٠ كم أحيها ؟ والتغير وكلاكيات العربات وحفو مد باديدية الحدين ! ه سینسل بی ۱۰ تم ابل لای تی شاہ

ملست شادية وروجها سالاح دو الفقار طبية ١٠٠ وعبد الفقاح البادودي ، ورهدي الرصام وهی کل مکان النشرت شسجرت عید ر احرج السرمي مسي منه والإعد السكتمري مسطعي مشمل يتنافشان عي الميالد -- مريضة كبروس حسراء --والاقتبان واصبرسيسة فصطلى فلنعل كالاوس ثبلة الحساد عوج منها والتجنة الحاة والحياء ومناها السياشون الإميرة وهيا يرفقان تفلهما الكاسب. حيامير الشباب الصاحب -محرد الجاد فالراضها انها بعدق أوراق المبير في رئاس كل منية عين

ال الشاهان في مكن عنامج موضيالتم العبرت ورف كنت له المسالة طراق الحير ولفة با براه سراوطان بعد كان من الريكورة المشروفردية في مجانبين استة - " - الريكورة المشروفردية في مجانبين استة - "

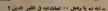


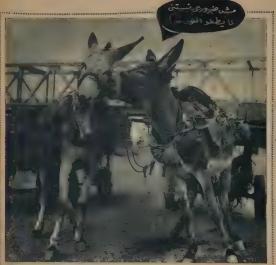


الله ولا الله الله

خذ نسختك ومعهاهديتك من البائع







خلا من : ميويورك ناب معلم الكالب الامريكي

آدت يشبوالد

الحر الإنباد التي وصلتني من التبوي يكن في الافورنيسا باللت عنان ١٠٠ وسينسم دور داد الثام كاليفورنية تقول الهم يضكرون والا لرقه الا استقبر دود شسك هناك الآن في تقسيم الولاية الى ولايتين ، هــله الفكرة التي لم عفل العسيوس بكب ني النسال ٠ کن سسوی تکتة منسبذ عامین لحمولت الآن قدى البطس إلى يتسللون من السبال وماسة من مطلب يدافعون عنه ويتحسبون ساردت كرة النفير ود واران سدي

كوريمون ووشنطون وايماهو -وفلت : ولکی ایست لدیکم مشاکل وقلت لمحلي ۽ واکن کيف مرشتان تريدون بعتها قبل التقبيم ؟ وقال د مولا شاك لدينا مشاكل ٠٠ وقال د لدينا ما يثيت ان الطلسـة · way ball thislen ball much وقلت : وما حو طريقكم الرائطاوس سنه س بیان تر احراقه فی مدینسه والل : منظرب منسان فرانسسكو موليود ١٠ اغريه من جبيه ١٠ وكامت باللنابل -- ويسمأ لقول للسنواييس

وقة خمون بهذا العماس يتفيركن يذكرة لدغول السرح السينى -كالبغوريا اشمالية اتنا ستوقف الهرب الد من التقيتيهم * قال قرواجه منهم - وسالت : ولكن ما الذي استنيدوه انا رافقوا على التعارش --اللت اهي واومن دالية بطرورة وجنود من تتنيم الولاية وكال معشى - سكون وقفت : ولكن ١١٤ تشريرن مـــان ولايتين في كاليقورليا ١٠ والة اعتقد عن الما حكومتنا الناصة بنا في مدينة لوس فراسسكو باللنابل " مكومة الولايات التنصة مستويد دون الميلوس · وللد كان عسدانا يورثى شك كالبغورتيا البيت وبية ان الفقر يردر قندام تنبرا وددس طام العكم وقال: ۱۵ لم تشریها ۲۰ لن یکون

لدينا شيء دوقعه لنرفيهم على التفاوهيء وفلت : ۱۷۱ لیت ۰۰ وقال : حص لابريد شيئا لانفستا معن مريد أن يتركونا وحسدتا ــ الهم سيكرنون المتدين ٠٠ وقلت : ولكن كيف تسسيرف الهم الهتمود الذا كان النقييسيم أم يتم حتى

1 28 وقال: لديك مثلا - كرريا القسالية وفيسام الشمالية ١٠ مل على بعد مدا ان كالمورب الشبالة منحلف صهبا وفقت : لمرس بكسم بكنم س اجاوس الردائد الفاوصات دمالا سنكون

معمكم الرئيسي من المفاوصات ٠٠٠ والله : سيكون مدلنا دون شك مد

المامة كالشوريا المتحدة -- الا أن ميكان الشمال لي يوافلوا على البقاء تحدالحكم السيوش - نحل والقول من البالاستفعاد سکون نی سالت ه . وقلت : مل منه ميناد الكريم المناه بالجود في الودبيسيول فل الطب سننبطون علوجتم كالنعودي عرجديد وقال : قم - وباشتارف واسد . .

مد للره سنكون كالبلود ساله المبدوية من العاصمة وعل كالياورب الشمالية ال لرقبي على أطامتا ا وفقت : ولنفترض الهم لم يرقموه ؟ وقال : مستنود ال خرب ساق مرائسكو بالمنابل ا

· Self Cayend in ·



اضاد الناس

كل الأخبار .. بروسمحررسي !



وخيار العام

لا ندرى في العقبقة لمسلط تسبساجر الصحف محسر ربن لكتابة الإخسار والتعقبات والقصص ، فقسدماء المربع قالواكل شيء ، حتى الفلسفة ، بالرسم وحده ، وكانت النتيجسة ان فهمهم العسالم كله ،

فهمهم أسبالم كله وقون صحافتنا وفي راينا أنه لسكى تكون صحافتنا عالية ، فاقض أنوجيد هو فعسل كافة معربها ، والاعتماد على الرسامين فقط ((رسام عاقل))



برنامج التلبلزيون سهرة اللبلا



اخبار الادب

اخياد الجريمة







دائرة معارف.. محود

حون الألعن مع الحاء ..

اهغ ... کلت مربت لم اسمع بها دن هل

الحصد ... معدا لحد الدخاص .. ولكه عمر من أنه
سيدم ميالتي لسكسوكته الأسال وبترب سيابر ربوبها
سوداد وبشدة با بين ماجيه ويستحد مثرا دورا ويبسم
سوداد وبشد با يرخ وبتكر با الآم المشدة والمسائح ولمد الد
ساهري زيادة حدة السناع لدى مشاهدى بربامچه وي
ال در بالمجه وي الله الدى مشاهدى بربامچه وي

المساوية ال

المعين ... المربعة بشرون اللمنة الدرسة المع<mark>قون</mark> ... المعراضات والدربعة بشرون اللمنة الدرسة المعرف ما المدرسة من ما المعرف المعرفة ا

ستوکرما مناهیه مشرب برن یاز وهر ارطاناوی مصبه آل ۱۰ امنی بل الرسالاک وهوه پاشتوا مع الاولیمی ۱ بر با اسواد بال ابر تیام ی مباب جاریه ۱۰ بال ابر تیام ی مباب جاریه ۱۰

اهم ...
الله معلم الراز بن سم الاراب !!
السنة مع الاين الكورد وهر نحر المسلسطة ...
الاستادة في والسابة في الحرب ، والكنان الكور
يدره (النجاج) .. كانالامسي في بادية الله أن الراب
شيرة (النجاج) .. كانالامسي في بادية الله أن الراب
شيرة (الراب الله ياسر جاب سياحة إلية إلى الله البابلة
لاسمي أن التباع تستة بن يوان وزر ايلاد البابلة

حرف الألف مع الخناء ...

** 4-64

د الشب ه عكر المقد هو المعلق وبحق من عباراللاوق والادب لا سنطيح أن مطلقه على أحد ، أما ه الهيب ك عبر الشبي برميرة أو طبق المعلي أو الحامة الدي يضيح بها حسب لاجب الرمالك التره ، وبد وسعه مسالح سايم في بعضي الإقلامة المنه وأحيب الإيه ، قر طرف المناح في الاستخدام الاستخدام المناح الم

ومنها الإمدود وجمعها أعلاده وفوجه في وجه المشال الشاب مداد مدادي (، ۷ صنة) . • والاحتدائيق بي من موالهيدائي ، قل ديايا مداديا دين براي من الاكوادت قال مدادا سرو المهلسات انه منائل مدال جاهين فوجله معددها في معم المراف ايام ، ومدرو الشياف مع اللهي قبل مدو آخري س

ناتل .. خاط لي عوو فيساد - ليننا عينيه سيسواء

ار دار دارمای ریالا من می کدات تشخیر آنکه به طلعته ادر دان الداکور مثل الحدی از مناطع الاسه ورداها طر تخیر دراست الایران بخدد تشور و دار البده الاجران از درایادی به دانشانی بخدد تشور و دارایاد الاجران السلمی الایر مدمن الواقع المحاسب می الارام المحاسب دادم باکه در داری در داری دادم به میساد الحاس ا

احقة ٥٠ سبية منتي هبية! اللفظ ولبس أماس تاموس .. فلا مؤاحفة . اخرج من البيت حتى لا تراك زوجتك واتت تعرى هذا الإختيار · · · اعط نفسك احب على كل سؤال باماتة · · اعط نفسك خيس درجات عن كل اجابة بنم · · اجمع الدرجات عواقرا النتيجية في أخر السفعة · · م ادرق الورقة · ·



_ عل تفكر فيهسما خارج المنزل ٢٠٠





ـ عل تستمع الى وچهة تظر ها ١٠٠٠



_ عل تتعاشى ازعاجها عندعودتك • 1



ال هل تحي مدعيتها تحيانا ١٠٠



مِلْ تشميمو دائما بقربالامتها ١٠٠ ***محالة

من ٥ ال ١٠ هرجات ؛ عد الى البيت ، الروجتك المجسسوية ، ان ١٠ الى ٢٠ هدجة : عد الى البيت ، وادراك شه ! اكثر من ٢٠ عدجة : عد الى البيت ، ورجاك فولى رايتك !



ما ان تجلس اليها للحظات ، حتى تاقيها وتشعرى بأنك تعرفيتها مثل وقت بعيد - قد تكون جاذبيتها وخفة دمها المسلم اللك - أو قد تكون إيضا الخاطيها الواضعة المبرة هذا المبرة اهم سيب لا ١٠٠٠





سفيرة المرأة العراقية في القاهرة

دوي و حدام : - الذي يضايقها تصان يعرف أحد شاول دللا 1 خداس ! - أنها م الدينة رجب هيد الحديد سأير العراق

إران خيرا الرا الرياز التسديد - مناطعة المناطقة المستوقة المناطقة المستوقة المناطقة المستوقة المناطقة المستوقة المناطقة المستوقة من المراطقة المناطقة المنا

المراس ا



بعد خطبة الهندسة الزراعية الأنسة فريدة كر بعد اللوا احيد عباد الى الدكتور بنين حماد ل حليسيا. عالما



المروس : فاطبة ميد الفتى المريس : رضا حافظ



دوسة - دوست - سسانة ٢٤ شاع تصرالنيك مد ١٤٢٧٤



موبيليات رُخُر فة ديكور احتما رماية فالوينات استا احتماد المالية بعدد المالية احتف - نجف - بسساوهات







وأسراوه ومناسكه للاستاذ احمد حسين المعام كتاب يجنع ين الله والنصوف يين اللن والعلم . بين سيرة الرسول ورسالة الاسلام

مكتبة ودار نشر ابو الهول ۲ شارع شوارس ت : ۲،۹۱۱ نصم نقمارس والكتبات on risk Hausels ellering ٥٥ فرشا

دراسة شائلة لجوهر الاسلام هالية من القلف والتعليد لدى البامة والكتبات والثلار : دار الجامسين ٢٢ قصر النيسل -. 1 قرضا



اول هارة اليهود بالوساد



هنق ماروجة وفيلان بالتامرة 00110 0

شقق ماروشة بالقاهرة

والضواحي ت : ٧٤٩٧ه

۸ (۱) ش ۲۹ یولیو ت ۱۷۱۹۱

هل هناك حياة

للاستاق عبد الرزاق نوفل مع الباعة والاشتع . ، فرسا الناشر مكتبة الأنجلو المصرية عدا في معمد فريد القامرة

أطلس لعالم 90

الماس البلاد الغير م

بعد الموت ١٠٠٠ به الموالد الم



مقروشسة باللساهرة وفسواهیها ، وییم

اشرف المستى عثوة شبعة واهدة

اطنات ۱۱ هالة ۵ كريمة السيد/ البير بولس باللويت معدة واهدة











المروس : سحر ذكى عباد العريس : على حسن ابو غين









العروس : يسر هانم عبد الوهاب العربس : كمال اسماعيل دياب





















وشراء الطارات



بر، صد السلام ابراهم تجعة واحدة









Dehri ..



تخدث إلى

سبوع القادم للقسراء لاجاة الموسم للفتائين ا



الترسانة إ الترسانة إ

اندراءو

محمد التابعم

سئة ١٩٧٤ تصدر عن داد اخباد اليوم مند عام ١٩٤٤

يشرف طي التحرير صلاح حافظ

در العرب كامل

مسين بيكار ... زهدى - وليم مرضى - وليم اسجق - واود عزير - حسن بوسف -

ستردارید النجریر: حسن اجات – صلاح صادی - جلال سردر – بهید دوری توفیق – عبد النبی عبد الباری – خالد کریم ،

الاشتراكات البريد العادي ن

يمان الاستخام من فسم الاسمستراكات بالأوسط أو والان الاستراكات بالطارع .

سعر النسخة المرسلة بالطائرة من آخر ساعة العراق ، ٢ فلسنا مر لبنان ، ٢ ق.ل م سوريا ، ٦ ق.س العراق م: فلسنا - القريبة ، ١٠ فلس - السودان ، ٥ طبعا ليبيا ، ١ طبعا - العواق ، ١٠ فركة من عني ، ١٤ سنت البحرين ١٢ الله - العواق ، ١ تيلين ، ١٤ سنت الهابين الساعيين ميره مستركة فإن قلبهما يدقان بوتيرة واحدة .. وتيرة زوديا



Zodiac

أوتومات كية والتقسويم - محمسنة صد الماء والصدمات مسذهب والمسلم

ساعة حدثى ذهب أبيف ١٨ فتسراط - ١٨ جورمن المساس - منت المنطق - منت اليفسية من الذهب الأصب الموسف

الجسود الذي به بعد سياعية زودي الا يست ذب ذب بتران و سيدن ١٠٠٠، بنان مستال المستحد المستحد و ١٠٠٠، بنان مستال المستحد المضرب المضرب المستحد ا

رودياث مراددة مستد عشام ال توكل - موييرا Ontres de précision Zodiac Le Locle, Suisse



ا هاشم ۱۰ مناجرو انتاع الأمرعب الله الفصل - مكف اعلى حسين الساعات - بغذاد اجات تا جيادكو - بررت الهناق من بالا عالث - هسب المالث - هسب المالات

المكة الدية العدية إ العساق : العساف ! العراف ! العراف ! العساف ! العراف ! الوكلاء الموزعون :

المنابع الدى : الكويت يوسف احد الساعى وشركاء : البويت حسن بن مسن الملا : فطر